Muzej grada Pregrade
Zlatko Dragutin Tudjina

Izvješće o radu u 2020. godini

1. UVOD

1.1. Povijest muzeja

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina nalazi se u zgradi "Stare Škole", dovršenoj 1908. godine, na adresi Trg Gospe Kunagorske 3 u Pregradi, u zapadnom dijelu Hrvatskog zagorja. Zgradu "Stare škole" projektirao je poznati međimurski arhitekt Valent Morandini stariji. Muzej nosi ime Zlatka Dragutina Tudjine (Zagreb, 30. 9. 1928.- München, 13. 4. 2008.), idejnog začetnika i donatora muzeja u Pregradi te počasnog građanina Grada Pregrade. Muzejske predmete s područja današnjeg grada Pregrade je tijekom druge pol. 19. i prve pol. 20. st. prikupljao tadašnji Narodni muzej u Zagrebu, a u drugoj pol. 20. st. tadašnji Zavičajni muzej Općine Pregrada u Dvoru Veliki Tabor kod Desinića. Preteča današnjeg muzeja bio je privremeni postav Numizmatičke zbirke Zlatka Dragutina Tudjine koji je 22. rujna 1995. otvoren u zgradi Župnog dvora u Pregradi.

1.2. Osnivanje muzeja i stalni postav

Današnji muzej osnovan je 8. rujna 2005. Odlukom Gradskog vijeća Grada Pregrade. U 2020. godini navršeno je 15 godina od osnutka Muzeja grada Pregrade. 6. listopada 2006. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske je na temelju Zaključka Hrvatskog muzejskog vijeća donijelo Rješenje o ispunjavanju uvjeta propisanih Zakonom o muzejima za osnivanje Muzeja grada Pregrade. Sredstva za obnovu zgrade "Stare Škole" i izradu stalnog postava osigurali su Grad Pregrada, Ministarstvo kulture, tadašnje Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka te Ministarstvo poljoprivrede. Stalni postav Muzeja kojeg čine Numizmatička zbirka i Zbirka rudarstva i geologije otvoren je 22. studenoga 2007. godine, a postav Ljekarničke zbirke Thierry 30. ožujka 2008. godine. Ukupno se u stalnom postavu svih zbirki nalazi 639 predmeta. Dizajn i likovno oblikovanje muzeja potpisuje Nikolina Jelavić-Mitrović, a postav je izradila Iva Validžija, bivša kustosica i v.d. ravnateljice Muzeja sa suradnicima (dr. sc. Ivan Mirnik, Boris Prister, Sanja Japundžić i prof. dr. sc. Vladimir Grdinić) prema muzeološkoj koncepciji Višnje Zgage.

2. PROSTOR ZA DJELOVANJE

Muzej djeluje u prostoru zgrade koja je u vlasništvu Grada Pregrade, osnivača muzeja. Osim suvremeno uređenog stalnog postava muzeja koji se nalazi na 1. katu i prostire na nešto više od 200,00 m², u tri prostorije u kojima su se nekad nalazile učionice, u prizemlju zgrade nalazi se galerijski prostor, tzv. Galerija muzeja, multifunkcionalna dvorana koja služi kao prostor za povremene izložbe, predavanja i druga događanja (u organizaciji Grada Pregrade, muzeja, Gradske knjižnice Pregrada i drugih) te nastavni prostor Glazbene škole Pregrada. Površina Galerije iznosi 54,25 m². U Galeriji će biti potrebno promijeniti parket ili ga prebrusiti

zbog trošnosti te napraviti izmjenu stropnih vodilica za staklene panele uz prozore na južnoj strani. Tijekom 2020. godine djelatnici tvrtke Staklorez-Burić d.o.o. napravili su pregled svih kliznih staklenih stijena u muzeju te su izvršili manje zahtjevne popravke staklenih panela (npr. u Numizmatičkoj zbirci), dok se za sve ostale panele planira realizacija popravaka tijekom 2021. godine. Također bi s vremenom trebalo ugraditi sustav električnih žaluzina kako bi se prostor mogao zamračiti za potrebe održavanja predavanja, prezentacija ili projekcija tijekom dnevnih sati.

Uz spomenute prostorije, u muzeju se nalazi i muzejska čuvaonica, koja se sastoji od 3 spremišta, hodnika i prostora za metalne ormare, ukupne površine 65 m². Svi pojedinačni prostori u čuvaonici dodatno su zaključani zbog fizičke zaštite muzejske građe. Muzejska čuvaonica jedini je prostor u zgradi Muzeja i Knjižnice, čija obnova i unutarnje uređenje nisu realizirani tijekom obnove zgrade prije otvorenja muzeja 2007. godine. Nakon prošlogodišnje sanacije fasade zgrade muzeja i knjižnice, u muzejskoj čuvaonici preostalo je sanirati sjeverozapadni ugao u kojem je vlaga probila u unutrašnjost zgrade te sa zida otpada žbuka. U muzejskoj čuvaonici nalaze se uređaji za mjerenje temperature i relativne vlažnosti zraka (higrometar/termometar), kako bi se uvjeti pohrane muzejske građe kontrolirali sukladno muzejskim standardima.

Krajem 2020. godine nabavljen je jedan uređaj za odvlaživanje zraka marke Stadler koji se prema potrebi uključuje i koristi za reguliranje relativne vlažnosti zraka u muzejskoj čuvaonici te u drugim prostorima muzeja. U 2020. godini su u sve tri prostorije muzejske čuvaonice postavljena sjenila na prozore, odnosno rolo-zavjese, zbog zaštite muzejske građe od direktne izloženosti sunčevim zrakama i blještenja sunca u skladu s muzejskim standardima i propisima zaštite na radu. Tijekom potresa 29. prosinca 2020. nastala je veća pukotina na zidu koji dijeli muzejsku čuvaonicu od Zbirke Rudarstva i geologije te je dio žbuke pao na pod muzejske čuvaonice. Muzejska građa u potresu nije pretrpjela nikakva oštećenja.

Muzejsku čuvaonicu trebalo bi temeljito obnoviti i opremiti adekvatnim namještajem i opremom za pohranu muzejske građe (ormarima i policama za odlaganje i pohranu muzejske građe), a potrebno je nabaviti i uređaj za ovlaživanje zraka za reguliranje relativne vlažnosti zraka tijekom zimskih mjeseci, kako bi se građa čuvala u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima tijekom čitave godine.

Uredski prostori muzeja su tri prostorije (kabineti) površine 12,5 m², od kojih jedan ured na 1. katu koristi Glazbena škola Pregrada za potrebe izvođenja nastave, a drugi ured na 1. katu predviđen je za ured ravnatelja muzeja, no zbog nedostatnog broja djelatnika i prostora, trenutno se koristi za obradu muzejske građe, kao arhiv, čuvaonica knjižne muzejske građe i stručna muzejska knjižnica. U oba ureda na katu su tijekom 2020. godine postavljena sjenila na prozore zbog zaštite od direktne izloženosti i blještenja sunca. U uredima su postavljene trakaste zavjese, a zbog usklađenosti s postojećim sjenilima (trakastim zavjesama) u uredu u prizemlju te sjenilima na svim prozorima Gradske knjižnice Pregrada.

Ured u prizemlju koristi se za prihvat posjetitelja te je u tom prostoru muzejska trgovina. Preostali dio prizemlja zgrade koristi Gradska knjižnica Pregrada, a prostor u potkrovlju zgrade muzeja i knjižnice je neuređen te nema osiguran pristup, osim za slučaj nužde, uz pomoć

trodijelnih aluminijskih ljestvi u vlasništvu muzeja, koje su trajno pohranjene u muzejskoj čuvaonici.

Potencijal za proširenje muzeja predstavlja potkrovlje, gdje se nalazi još oko 200 m² prostora koji bi se u budućnosti mogao urediti uz adekvatni pristup montažnim stepenicama ili ugradnjom vanjskog panoramskog dizala s bočne ili stražnje strane zgrade.

U ulaznom predvorju muzeja i knjižnice u prizemlju trebalo bi postaviti veliki digitalni zaslon ili zaslon na dodir na kojem bi se promovirao muzej, knjižnica i Grad Pregrada, najavljivala događanja i na kojem bi posjetitelji mogli upisivati svoje komentare, dojmove, fotografirati se s logotipom grada, muzeja i knjižnice itd. Na taj način bismo osuvremenili predvorje i učinili ga interaktivnim, edukativnim i zabavnim prostorom, kako za posjetitelje muzeja, tako i za korisnike knjižnice te učenike Glazbene škole Pregrada. U predvorju na 1. katu trebalo bi postaviti dva tableta ili zaslona na dodir s dodatnim informacijama o zbirkama i sadržajima, a po barem jedan tablet ili zaslon na dodir trebalo bi postaviti u svakoj od zbirki kako bi se stalni postav osuvremenio, nadogradio i proširio te učinio zanimljivijim mlađim dobnim skupinama posjetitelja.

2.1. Kapitalni projekt u 2020. godini: Adaptacija zgrade muzeja i knjižnice u Pregradi za pristup osobama s invaliditetom

U 2020. godini Muzej grada Pregrade realizirao je kapitalni infrastrukturni projekt pod nazivom *"Adaptacija zgrade muzeja i knjižnice u Pregradi za pristup osobama s invaliditetom"*, ukupne vrijednosti 165.820,00 kuna. Riječ je o projektu Muzeja grada Pregrade kojeg smo u prošloj godini uspješno realizirali uz pomoć sredstava Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske putem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu, za programe izgradnje, rekonstrukcije, adaptacije i opremanja kulturne infrastrukture u 2020. godini (programi investicija) i sredstava Grada Pregrade. Ministarstvo kulture i medija je za projekt odobrilo 150.000,00 kuna, a Grad Pregrada osigurao je preostalih 15.820,00 kuna.

Projekt je provođen od ožujka do prosinca 2020. godine, a obuhvatio je ugradnju kose stubišne platforme modela Vimec V64, radove na obnovi vanjskih ulaznih vrata zgrade te radove na rekonstrukciji vanjskog ulaznog dijela zgrade muzeja i knjižnice, kao i izradu cjelokupne potrebne projektne dokumentacije i ishođenje potrebnih suglasnosti i prethodnih odobrenja od nadležnih tijela.

Po potpisanom ugovoru s Ministarstvom kulture i medija izrađena je tehnička dokumentacija stepeništa, koja je uključivala detaljnu izmjeru stepeništa u zgradi muzeja i knjižnice te izradu tlocrta i presjeka stepeništa i potencijalnih platformi za ugradnju. S obzirom na to da se zgrada muzeja i knjižnice nalazi u zoni zaštite nepokretnog kulturnog dobra pod nazivom „Kulturno-povijesna cjelina grada Pregrade", upisanog u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, muzej je 3. srpnja 2020. za ugradnju platforme ishodio suglasnost od nadležnog Konzervatorskog odjela u Krapini Ministarstva kulture i medija. Po ishođenoj suglasnosti, muzej je tijekom kolovoza 2020. proveo postupak jednostavne nabave, tijekom kojega je izabrana najpovoljnija ponuda tvrtke Adrialift d.o.o. iz Rijeke. Nakon radova na

montaži, u srijedu, 14. listopada 2020. u zgradi muzeja i knjižnice u Pregradi puštena je u pogon kosa stubišna platforma. Platforma modela V64 za savladavanje jednog kraka stepeništa ugrađena je na prvo unutarnje stepenište u zgradi muzeja i knjižnice, koje povezuje ulazni prostor u zgradu s visokim prizemljem, gdje se nalaze prostori Gradske knjižnice Pregrada, galerija, muzejska trgovina (suvenirnica) i sanitarni čvor.

Osim ugradnje kose stubišne platforme, projekt je obuhvatio i radove na sanaciji ulaznih vrata zgrade muzeja i knjižnice te radove na rekonstrukciji vanjskog ulaznog dijela, za koje je muzej također dao izraditi tehničku dokumentaciju i ishodio potrebna prethodna odobrenja od strane nadležnog konzervatorskog odjela. Vanjska ulazna vrata, izrađena u secesijskom stilu početkom 20. stoljeća, nekoliko su puta obnavljana, međutim već su bila u jako lošem stanju s dotrajalim i ispadajućim elementima, deformiranim elementima te staklima koja su prijetila ispadanjem iz prozorskih otvora. Na temelju prikupljene ponude i sklopljenog ugovora, radovi na sanaciji ulaznih vrata izvođeni su od strane Stolarije Zemljić. Radovi su obuhvatili skidanje oba krila vanjskih ulaznih vrata s dovratnika te kompletnu sanaciju vrata. Radovi su izvođeni tijekom studenoga 2020., a izvorna ulazna vrata, vraćena su sa sanacije i montirana na ulaz početkom prosinca 2020.

Projektnu dokumentaciju za rekonstrukciju vanjskog ulaznog dijela izradila je tvrtka KOSTELGRAD-PROJEKT d.o.o. na temelju ponude, a ista tvrtka obavljala je i poslove stručnog nadzora nad izvođenjem radova temeljem sklopljenog ugovora. Radove na rekonstrukciji vanjskog ulaznog dijela je temeljem prikupljene ponude i sklopljenog ugovora izvodila KUNA-GORA, zanatska zadruga, a radovi su dovršeni krajem prosinca 2020. U sklopu radova rekonstruiran je postojeći ulaz u zgradu muzeja i knjižnice u Pregradi, koji je već bio u dotrajalom stanju, s vidljivim mnogobrojnim pukotinama na stepenicama i otkinutim dijelovima te nije bio prilagođen osobama s invaliditetom. Novi ulaz osim zadržavanja postojećeg modela pristupa zgradi putem stepenica iz smjera istoka i sjevera, dobio je i vanjsku pristupnu rampu iz smjera juga, zbog lakšeg pristupa osobama s invaliditetom te osobama sa smanjenom pokretljivošću. Osim toga, na fasadu zgrade je uz pristupnu rampu montiran rukohvat od nehrđajućeg (inox) čelika, za lakše kretanje, a vanjsko stepenište dobilo je taktilni opločnik za lakši pristup slijepim i slabovidnim osobama.

Realizacijom ovog projekta osobama s invaliditetom te osobama smanjene pokretljivosti olakšan je pristup javnim prostorima u kojima su smješteni Gradska knjižnica Pregrada te Muzej grada Pregrade. Ovim projektom muzej je želio osigurati dostupnost javnih i kulturnih sadržaja koji se odvijaju u zgradi muzeja i knjižnice svim zainteresiranima, uključujući osobe s invaliditetom i osobe smanjene pokretljivosti. Provedbom projekta željela se također povećati vidljivost osoba s poteškoćama u javnom životu grada i potaknuti njihov aktivniji angažman u kulturnim aktivnostima.

Prostor	Smještaj	Površina (m²)	Namjena
Galerija Muzeja	Prizemlje	54,25	Muzej i Glazbena škola
Ured	Prizemlje	12,5	Muzej - osoblje
Sanitarni čvor	Prizemlje	15	Knjižnica i Muzej
Ured ravnatelja	kat	12,5	Muzej - ravnatelj
Ured za djelatnike Muzeja	kat	12,5	Glazbena škola
Numizmatička zbirka	kat	68,25	Muzej – Stalni postav
Zbirka rudarstva i geologije	kat	78,09	Muzej – Stalni postav
Ljekarnička zbirka Thierry	kat	54,50	Muzej – Stalni postav
Sanitarni čvor	kat	15	Muzej i Glazbena škola
Muzejska čuvaonica	kat	50,57	Muzej - osoblje

Tablica 1. Pregledni prikaz prostornih kapaciteta u zgradi na Trgu Gospe Kunagorske 3 koje koristi Muzej.

2.2. Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“ (2019.-2021.)

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina od 1. rujna 2019. godine provodi Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“, koji je odabran za financiranje od strane Agencije za mobilnost i programe Europske unije te mu je odobrena potpora u iznosu od 31.774,00 EUR. Projekt se provodi 24 mjeseca, odnosno od 01.09.2019. do 31.08.2021. godine. Cilj projekta je kreiranje stalnih edukativnih programa na temu baštine u knjižnicama i muzejima, namijenjenih osobama 3. životne dobi.

Projekt provodi konzorcij koji čine četiri zagorske ustanove u kulturi, uz Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina koji je koordinator konzorcija, u konzorciju su još Gradska knjižnica Pregrada, Općinska knjižnica Krapinske Toplice i Muzej Radboa.

Tijekom 24 mjeseca, odnosno od 1. rujna 2019. do 31. kolovoza 2021. djelatnici ustanova sudjeluju u strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada (tzv. *job shadowing*) u različitim europskim državama.

Sudjelovanje na strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada u srodnim ustanovama u inozemstvu sudionicima mobilnosti omogućuje djelatnicima uključenih muzeja i knjižnica stjecanje znanja i praktičnih iskustava o tome kako osmisliti, organizirati i provoditi stalne edukativne programe za odrasle osobe i osobe treće životne dobi na temu kulturne baštine. Starije osobe često su marginalizirane u našem društvu, a ovim projektom želi ih se vratiti u fokus javnosti te pokazati lokalnim zajednicama njihovu vrijednost, osobito na području očuvanja nematerijalne kulturne baštine. Novi programi obogatit će ponudu kulturnih sadržaja u Pregradi, Krapinskim Toplicama i Radoboju te će doprinijeti povećanju kvalitete sadržaja u kulturi na području Krapinsko-zagorske županije.

U 2020. godini je sukladno odobrenom projektnom prijedlogu bila planirana realizacija različitih mobilnosti. Za potrebe kupnje aviokarata, plaćanja kotizacije i rezervacije smještaja te pokrivanja drugih troškova, Muzej grada Pregrade je početkom 2020. napravio bankovni transfer pripadajućeg dijela projektnih sredstava s računa muzeja na račune drugih ustanova članova konzorcija. Zbog uštede sredstava, sa svim sudionicima mobilnosti dogovoreno je da se povratne zrakoplovne karte kupe čim ranije te da se naprave rezervacije smještajnih

kapaciteta i sukladno rokovima za plaćanje izvrše plaćanja kotizacija za sudjelovanje na tečajevima. Nažalost, zbog izbijanja pandemije koronavirusa, sve projektne aktivnosti su zaustavljene te u 2020. godini nije bilo moguće realizirati niti jednu od planiranih ukupno 7 mobilnosti. Sve rezervacije smještaja otkazane su, kao i povratne zrakoplovne karte, a od tvrtki je zatražen povrat sredstava na račune ustanova koji je i realiziran. Zatražen je i povrat uplaćenih sredstava za kotizaciju, koji je realiziran za Muzej grada Pregrade i Općinsku knjižnicu Krapinske Toplice, ali ne i za Muzej Radboa, međutim očekuje se sudjelovanje na tečaju tijekom ove godine pa će se kotizacija uplaćena 2020. iskoristiti u ovoj godini kako ne bi bilo gubitka sredstava. Sa svim organizatorima tečajeva i ustanovama za *job shadowing* bili su u stalnom kontaktu sudionici mobilnosti i koordinator konzorcija.

Tijekom 2020. smo redovito objavljivali novosti o aktivnostima u projektu na stranici projekta Seniori za baštinu / SeniOrs For Heritage na društvenoj mreži Facebook.

Muzej grada Pregrade je 4. veljače organizirao edukativni program za odrasle pod nazivom *Escape Room* na temu života i djela Janka Leskovara, a povodom obilježavanja 71. godišnjice smrti našeg najvećeg književnika.

Zbog epidemije smo morali otkazati planirano proljetno izdanje našeg edukativnog programa za osobe 3. životne dobi „Susreti i razgovori“ na temu običaja, stoga smo povodom Uskrsa 10. travnja objavili snimke kazivanja na temu uskršnjih običaja s prošlih izdanja „Susreta i razgovora“.

U travnju se u sklopu projekta u galeriji muzeja trebalo održati otvorenje izložbe „Svjetskih ruku djela“, privatne zbirke koja se sastoji od stotinjak predmeta (suvenira) iz 25 država Europe i svijeta. Građu smo 16. travnja predstavili online, putem virtualne izložbe na društvenoj mreži Facebook.

Povodom Noći knjige 2020. na društvenoj mreži Facebook smo 23. travnja objavili video kojim se Gradska knjižnica Pregrada predstavila domaćinima u listopadu 2019. u Mestnoj knjižnici Kranj u Sloveniji tijekom razdoblja promatranja tuđeg rada.

15. lipnja uključili smo se prigodnom objavom u virtualno obilježavanje programa Erasmus.

2. srpnja smo objavili snimanje intervjua s gospodinom Ivanom Kantocijem na temu Mimice Kantoci, a s ciljem očuvanja naše nematerijalne baštine i dokumentiranja nekadašnje Pregrade. Riječ je o aktivnosti u sklopu projekta književnih manifestacija Gradske knjižnice Pregrada.

3. srpnja 2020. održan je sastanak članova projektnog konzorcija „Seniori za baštinu“ u Svetom križu Začretju. Na sastanku su sudjelovali Draženka Gretić, Ivana Hazulin Pospiš i Davor Špoljar.

1. listopada muzej se uključio u obilježavanje Međunarodnog dana starijih osoba objavom poveznice za pristup promotivnom filmu muzeja, u čijem su nastajanju sudjelovali članovi Udruge umirovljenika Pregrada.

Između 15. i 17. listopada 2020. održana je manifestacija „Dani Erasmusa“/“*Erasmus Days*“. Naš konzorcij i ove se godine odlučio u obilježavanje, kroz organizaciju virtualnih aktivnosti. Tijekom tri dana trajanja manifestacije, svakih nekoliko sati objavljivane su zanimljivosti sudionika mobilnosti koje su realizirane u 2019. godini (Atena, Kranj, Pirej i Bruxelles). O našem događanju izvijestila je i AMPEU, a naše aktivnosti iz 2019. godine uvrštene su u europsku publikaciju „*Erasmus Days*“ kao primjer dobre prakse iz Hrvatske. Za

uspješno obilježavanje „*Erasmus Days*“, AMPEU nam je poslala paket promotivnih materijala kojima smo uredili Erasmus+ kutak u predvorju zgrade u kojoj su smješteni Muzej grada Pregrade i Gradska knjižnica Pregrada.

Između 15. i 17. listopada su Davor Špoljar i Ivana Hazulin Pospiš predstavili Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“ na međunarodnoj muzejskoj konferenciji „Kultura različitosti“ u organizaciji Tiflološkog muzeja iz Zagreba.

O projektu smo obavještavali javnost putem digitalnih i tiskanih medija te putem radija i televizije.

2.3. Erasmus+ projekt „DiGiMentor“ (2020.-2023.)

Muzeju grada Pregrade je u 2020. godini odobreno sudjelovanje u svojstvu partnera u Erasmus+ projektu „DiGiMentor – Digital Promotion and Protection skills for Creative and Tradition Industries“. Projektni prijedlog prijavljen je 22. ožujka 2020. putem javnog poziva za financiranje projekata iz programa Europske unije Erasmus+ u području obrazovanja odraslih finskoj nacionalnoj agenciji. Projekt je prošao postupak provjere formalne prihvatljivosti i ocjenjivanja kvalitete te je odabran za financiranje i provedbu.

Ovaj projekt u sklopu Ključne aktivnosti 2 - Strateška partnerstva za inovacije u području obrazovanja odraslih odabrala je za financiranje finska nacionalna agencija temeljem javnog poziva za prijavu projektnih prijedloga financiranih iz programa Erasmus+. Projekt se provodi tijekom 34 mjeseca. Provedba projekta započela je 1. studenoga 2020. godine, a projekt će trajati do 31. kolovoza 2023. Koordinator projekta je udruga MODUS, neprofitna organizacija iz finskog grada Tampere koja okuplja dizajnere, umjetnike i vlasnike tradicijskih obrta iz Finske, a uz Muzej grada Pregrade, jedinog partnera iz Hrvatske, u projektu sudjeluju još partnerske organizacije iz Finske, Italije, Norveške i Latvije. Ukupni proračun projekta iznosi 253.511,00 EUR, a dio koji se odnosi na Muzej grada Pregrade odobren je u visini 36.812,00 EUR. Sukladno preporukama finske nacionalne agencije o potrebnom ažuriranju projektnog prijedloga i preraspodjeli sredstava, na prijedlog koordinatora i uz suglasnost preostalih partnerskih organizacija, ugovoreni dio proračuna projekta koji se odnosi na Muzej grada Pregrade iznosi 33.898,00 EUR.

Provedbom projekta žele se povećati digitalne kompetencije djelatnika u kreativnim i tradicijskim industrijama u ruralnim i udaljenijim područjima te promovirati europska kulturna i jezična raznolikost. Projektom se želi omogućiti umjetničkim organizacijama, kulturnim djelatnicima i samostalnim umjetnicima poput likovnih umjetnika, dizajnera i drugih sudjelovanje u inovativnim modelima učenja koji će se odvijati kroz platformu namijenjenu učenju na daljinu. Zainteresirani sudionici moći će usvajati nova znanja i vještine o korištenju digitalnih tehnologija, društvenih mreža, digitalnog marketinga, zaštite autorskih prava i brendiranja putem sustava otvorenih znački tj. bedževa, a zatim dalje prenositi ta znanja u svojstvu trenera drugim zainteresiranim polaznicima edukacija.

U sklopu Erasmus+ projekta DiGiMentor - Digital Promotion and Protection skills for Creative and Tradition Industries u kojem kao jedan od partnera sudjeluje Muzej grada Pregrade, u četvrtak, 12. studenoga 2020. održan je Uvodni sastanak (*kick-off meeting*) predstavnika koordinatora i svih partnera.

Sastanak je održan u virtualnom okruženju, putem platforme Zoom, a organizirao ga je koordinator projekta, organizacija MODUS iz Finske. Na sastanku su sudjelovali predstavnici koordinatora i svih partnerskih organizacija koje sudjeluju u projektu iz Finske, Norveške, Latvije, Italije i Hrvatske. Ispred Muzeja grada Pregrade, jedinog partnera iz Hrvatske, sastanku su prisustvovali dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj Muzeja grada Pregrade i Petra Vdović, viša stručna suradnica iz Upravnog odjela za opće poslove i društvene djelatnosti Grada Pregrade. Tijekom sastanka održana su predstavljanja koordinatora i partnerskih organizacija, raspravljeni su komentari ocjenjivača na kvalitetu projektnog prijedloga, definirane su uloge i obaveze partnera u predstojećem razdoblju te pregled plana projektnih aktivnosti i proračuna projekta. Uz transnacionalne projektne sastanke te kratkotrajna zajednička događanja za osposobljavanje osoblja, projekt predviđa izradu intelektualnih rezultata te organizaciju događanja s multiplicirajućim učinkom.

Drugi dio Uvodnog sastanka (*kick-off meeting*) održan je 11. prosinca 2020., također putem platforme Zoom. Na sastanku je sudjelovao dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj muzeja, a sastanak je obuhvatio pregled realiziranih aktivnosti i planove za naredni period. Muzej grada Pregrade izradio je evaluacijske obrasce za analizu projektnih sastanaka te prijedlog inicijalnog upitnika za sudionike projekta. Muzej grada Pregrade također je zadužen za izradu evaluacijskog plana i osiguranje kvaliteta projekta DiGiMentor.

2.4. Erasmus akreditacija u području obrazovanja odraslih (2021.-2027.)

Muzej grada Pregrade je 28. listopada 2020. podnio prijavu za dobivanje Erasmus akreditacije u području obrazovanja odraslih za sljedeće sedmogodišnje financijsko razdoblje EU (2021.-2027.) temeljem Poziva za dodjelu Erasmus akreditacije (rok: 29.10.2020.) Agencije za mobilnost i programe EU. Muzej je prijavu podnio u svojstvu koordinatora konzorcija mobilnosti, kojeg osim našega muzeja čine još sljedeći članovi: Općinska knjižnica Krapinske Toplice, Muzej Radboa, Gradska knjižnica Pregrada i Udruga Kajkaviana. Akreditacija će našem muzeju i drugim članovima konzorcija omogućiti realizaciju Europskog razvojnog plana uz pomoć pojednostavljenog pristupa mobilnostima u okviru Ključne aktivnosti 1 u predstojećem sedmogodišnjem razdoblju. Dobivanje akreditacije osigurat će našem muzeju i drugim članovima konzorcija financiranje mobilnosti namijenjenih usavršavanju djelatnika iz sredstava EU u sljedećem financijskom razdoblju 2021.-2027.

2.5. Ulaganja u nabavu opreme i namještaja te sitnog inventara

Muzej je u 2020. godini nabavio jedan mobilni telefonski uređaj marke Samsung, zbog isteka dvogodišnjeg pretplatničkog razdoblja i poteškoća s kamerom na prethodnom uređaju. Ujedno je zbog povoljnije ponude za usluge fiksne telefonske linije, interneta i mobilnih usluga umjesto dosadašnjeg operatera Hrvatskog Telekoma izabrana druga tvrtka, A1 d.o.o. Za ured muzeja je u 2020. godini nabavljen vanjski disk za potrebe izrade sigurnosnih kopija podataka s glavnog muzejskog računala i prijenosnog računala. Zbog propisanih epidemioloških mjera, muzej je nabavio beskontaktni termometar za mjerenje tjelesne temperature djelatnika i posjetitelja muzeja.

Za galerijski prostor muzeja (Galerija muzeja) je u 2020. godini nabavljeno 5 drvenih stalaka za izlaganje umjetničkih slika (štafelaja) i jedan uređaj za mjerenje temperature i

relativne vlažnosti zraka, a na svim flaksevima montirani su graničnici za sprečavanje pada i loma umjetnina. Također je u 2020. godini za galerijski prostor muzeja, ali i za potrebe odvijanja programa na otvorenome muzej nabavio razglasni sustav na stalcima, zvučnicima i miksetom marke Behringer, kao i bežični mikrofonski set marke Proel.

Za muzejsku čuvaonicu je u 2020. godini kupljen uređaj za odvlaživanje zraka marke Stadler, koji se po potrebi koristi i u drugim prostorijama muzeja.

Za predvorje zgrade muzeja i knjižnice nabavljen je jedan metalni element za skladištenje kuhinjskog pribora te hladnjak sa zamrzivačem marke Končar za rashlađivanje jela i pića za potrebe organizacije događanja (otvorenja izložbi, predavanja i sl.) Za predvorje zgrade muzeja i knjižnice na 1. katu je u 2020. godini nabavljen metalni zidni ormarić prve pomoći.

Za prostor numizmatičke zbirke, zbirka rudarstva i geologije te ljekarničke zbirke su tijekom 2020. nabavljena tri uređaja za mjerenje temperature i relativne vlažnosti zraka.

U 2020. godini je od jedne domaće aukcijske kuće za potrebe Ljekarničke zbirke Thierry otkupljena tipizirana omotnica s obrascem za narudžbu lijekova Vilima Thierryja, za ukupni iznos od 121,00 kunu.

Ukupno je u 2020. godini u nabavu opreme i namještaja te sitnog inventara uloženo 13.984,64 kune, a u zgradu muzeja i knjižnice 165.820,00 kuna, što predstavlja povećanje u odnosu na 2019. godinu, kada je u zgradu, zatim u nabavu opreme i namještaja te sitnog inventara uloženo ukupno 149.425,53 kuna.

Muzej je i u 2020. imao sklopljen ugovor s tvrtkom Link2 d.o.o. iz Samobora o nadogradnji i održavanju programa M++ za potrebe muzejske građe i dokumentacije.

2.6. Održavanje, servisi i ispitivanja

U listopadu 2020. svi vatrogasni aparati koji se nalaze u Muzeju (Rudarska i geološka zbirka, Ljekarnička zbirka Thierry, Numizmatička zbirka, hodnik-kat, ured-prizemlje) servisirani su od strane tvrtke Vatrozaštita d.o.o. iz Zaboka te su vraćeni sa servisa i ponovno postavljeni na za to predviđene lokacije u Muzeju.

Tijekom 2020. obavljani su redovni i izvanredni servisi na sustavu vatrodojave (svakih 6 mjeseci) i provođeno je ispitivanje sustava vatrodojave (svakih godinu dana).

Tijekom 2020. obavljani su redovni i izvanredni servisi na sustavu centralnog grijanja te je napravljena izmjena termostatskog uređaja u sanitarnom čvoru na 1. katu novim uređajem. Također je napravljeno ispitivanje radne opreme – plinskih bojlera.

Tijekom 2020. izvršeno je ispitivanje radnog okoliša i ispitivanje protupanične rasvjete, a s tvrtkom Zaštita i kontrola d.o.o. potpisan je ugovor o vođenju poslova zaštite na radu.

3. DJELATNICI

Na određeno vrijeme u muzeju je u 2020. bio zaposlen jedan djelatnik, dr. sc. Davor Špoljar, kustos, koji radi na radnom mjestu ravnatelja muzeja. Ravnatelja je imenovalo Gradsko vijeće Grada Pregrade 19. srpnja 2018. na mandatno razdoblje od 4 godine. Zbog nedostatka drugih zaposlenih djelatnika, ravnatelj obavlja i poslove kustosa te druge poslove u muzeju.

Muzej je u 2020. koristio službenu adresu elektroničke pošte: muzej@pregrada.hr, te dodatnu adresu elektroničke pošte: info@muzej-pregrada.hr, a u funkciji je i adresa elektroničke pošte: muzej.pregrada@gmail.com,

Muzej je u 2020. nastavio s uređivanjem svoje stranice na društvenoj mreži Facebook, gdje se redovito objavljuju novosti iz muzeja. Osim vlastite stranice na društvenoj mreži Facebok, stranice Erasmus+ projekta Seniori za baštinu te stranice Erasmus+ projekta DiGiMentor, muzej ima svoju stranicu na društvenoj mreži Instagram te svoj prostor na društvenoj mreži LinkedIn, a svoj kanal muzej ima i na YouTube-u. Službene informacije i dokumenti objavljuju se na mrežnim stranicama Grada Pregrade na adresi https://www.pregrada.hr/muzej-grada-pregrade-zlatko-dragutin-tudjina. U 2020. godini je bila u funkciji nova web stranica muzeja na adresi: www.muzej-pregrada.hr, a na tu stranicu će se postupno dodavati novi i ažurirati postojeći sadržaji.

Muzej je osim toga bio uključen u platformu www.nocmuzeja.hr u sklopu obilježavanja Noći muzeja ’20. godine, a na stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave (EOJN) redovito se upisuju potrebni podatci vezani uz ugovore, planove nabave, robe, radove i usluge te jednostavne nabave.

Tijekom 2020. godine ravnatelj muzeja imao je udaljeni pristup s prijenosnog računala muzeja aplikaciji Libusoft Cicom Grada Pregrade koja služi za knjigovodstveno-računovodstvene poslove. Svi računi i dobavljači unose se u aplikaciju u muzeju te se u aplikaciju učitavaju izvodi bankovnog računa, a zatim djelatnici Grada Pregrade vrše knjiženje, dok ravnatelj odobrava i vrši plaćanja računa putem Internet bankarstva. Na temelju evidencije o radu koja se vodi u Muzeju, u Gradu Pregradi se izrađuje obračun plaće, putnih troškova i troškova službenih putovanja, a plaćanja zbrojnih naloga se zatim vrše u Muzeju putem Internet bankarstva.

Ravnatelj je tijekom 2020. donio sljedeće važnije opće akte:

1. Plan nabave za 2020. godinu (22.1.2020.), I.izmjene i dopune plana nabave za 2020. godinu (7.7.2020.), II. izmjene i dopune plana nabave za 2020. godinu (6.10.2020.)
2. Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2020. godinu
3. Odluka o cjeniku za naknadu troškova ponovne uporabe informacija (13.2.2020.)
4. Pravilnik o uvidu u muzejsku građu i dokumentaciju (18.2.2020.)
5. Odluka o cjeniku (18.2.2020.)
6. Izjava o fiskalnoj odgovornosti (27.2.2020.)
7. Izvješće o vlastitim i namjenskim sredstvima za 2019. (6.3.2020.)
8. Oduka o promjeni radnog vremena (30.4.2020.)
9. Prijedlog I. izmjena i dopuna Statuta Muzeja grada Pregrade (19.5.2020.)
10. Izvješće o radu za 2019. godinu (19.5.2020.)
11. Financijsko izvješće za 2019. godinu (19.5.2020.)
12. Odluka o imenovanju – prva pomoć (2.6.2020.)
13. Odluka o imenovanju – evakuacija (2.6.2020.)
14. Pravilnik o obradi i zaštiti osobnih podataka (5.6.2020.)
15. Odluka o I. izmjenama i dopunama Statuta Muzeja grada Pregrade (8.6.2020.)
16. Pročišćeni tekst Statuta (23.6.2020.)
17. Odluka o imenovanju ovlaštenih predstavnika (7.7.2020.)
18. Odluka o početku postupka jednostavne nabave (14.7.2020.)

19. Poziv na dostavu ponude (4.8.2020.)
20. Zapisnik o otvaranju ponuda (18.8.2020.)
21. Odluka o odabiru (18.8.2020.)
22. Izvješće o vlastitim i namjenskim prihodima i potrošnji 1.-6.2020. (27.8.2020.)
23. Prijedlog Financijskog plana za 2021. i projekcije za 2022. i 2023. (15.9.2020.)
24. Prijedlog Odluke o III. izmjenama i dopunama Statuta (10.12.2020.)
25. II. izmjene i dopune Financijskog plana za 2020. godinu (18.12.2020.)
26. Financijski plan za 2021. godinu (28.12.2020.)
27. Projekcije za 2022. godinu (28.12.2020.)
28. Projekcije za 2023. godinu (28.12.2020.)
29. Plan rada u 2021. godini (28.12.2020.)
30. Odluka o osnivanju komisije za inventuru (28.12.2020.).

Od 21. kolovoza 2019. do 20. kolovoza 2020. u Muzeju grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina program stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu muzejskog tehničara pohađao je Ivan Vianello. S polaznikom je sklopljen Ugovor o stručnom osposobljavanju za rad, a Ugovor o sufinanciranju stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa sklopljen je između Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina i polaznika.

Poslove čišćenja prostora Muzeja grada Pregrade i dostave poštanskih pošiljki obavlja gđa Anica Burić, djelatnica Gradske knjižnice Pregrada.

Dio računovodstvenih poslova Muzeja obavljaju djelatnici Grada Pregrade.

Tehničku pomoć u radu Muzeja po potrebi povremeno obavlja gosp. Davorin Papeš, djelatnik Grada Pregrade.

Sukladno odredbama članka 35. Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije, u lokalnome muzeju stručne poslove obavlja najmanje 1 kustos, a pomoćne stručne poslove najmanje 1 muzejski tehničar.

Da bismo uskladili djelovanje muzeja s odredbama spomenutog Pravilnika, potrebno je planirati zapošljavanje na puno radno vrijeme u radni odnos na neodređeno vrijeme jednog kustosa za obavljanje stručnih poslova te jednog muzejskog tehničara na puno radno vrijeme u radni odnos na neodređeno vrijeme.

REDNI BROJ	**RADNO MJESTO**	**BROJ OSOBA**	**DJELATNIK**	**NAPOMENA**
1.	Ravnatelj	1	Davor Špoljar	Puno radno vrijeme
2.	Voditelj	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme
3.	Kustos / Muzejski pedagog / Dokumentarist	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme
4.	Muzejski tehničar	1	Radno mjesto je upražnjeno / Ivan Vianello	Puno radno vrijeme

			do 21.8.2020. (SOR)	
5.	Administrativni tajnik i računovođa	1	Radno mjesto je upražnjeno	Polovica radnog vremena

Tablica 2. Pregledni prikaz radnih mjesta sistematiziranih u Muzeju grada Pregrade.

4. PRIKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE

4.1. Darovanje

Jedna obitelj iz Krapinskih Toplica darovala je u siječnju 2020. godine Muzeju grada Pregrade dvije tipizirane omotnice (pisma) s dopisnicama s narudžbama za lijekove iz tvornice obitelji Thierry u Pregradi. Jedno pismo je iz 1923. (Prhovo, Šimanovci, Vojvodina), a drugo iz 1930. (Novi Vrbas, Vojvodina). Osim toga, obitelj je darovala muzeju dopisnicu koju je barunica Ottenfels početkom 20. stoljeća uputila svojoj prijateljici, gospođici Boccard u Fribourg u Švicarskoj.

4.2. Otkup

Muzej grada Pregrade je za potrebe Ljekarničke zbirke Thierry od aukcijske kuće Barac i Pervan iz Zagreba otkupio tipiziranu omotnicu (pismo) s ispunjenim obrascem kontrolne bilješke za narudžbu, odnosno pošiljku lijekova. Pismo sadrži vlastoručni potpis i pečat ljekarnika Vilima pl. Thierryja. Predmeti su otkupljeni za iznos od 121,00 kn.

5. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

5.1. Preventivna zaštita

Redovito prozračivanje i čišćenje prostorija u kojima je smješten stalni postav Rudarske zbirke, Numizmatičke zbirke i Ljekarničke zbirke Thierry te prostorija muzejske čuvaonice.

Dio muzejske građe iz muzejske čuvaonice (Soba 3) premješten je tijekom 2020. godine u dislocirani prostor muzejske čuvaonice koji se nalazi u tzv. atomskom skloništu, odnosno u suterenu aneksa zgrade Grada Pregrade. U spomenuti prostor preventivno je preseljena muzejska građa zbog planiranih radova na obnovi muzejske čuvaonice.

U 2020. godini nastavljeno je uređivanje razmještaja predmeta u muzejskoj čuvaonici te izdvajanje predmeta koji posjeduju muzejsku vrijednost od predmeta koji nemaju muzejsku vrijednost i ne trebaju biti pohranjeni u muzejskoj čuvaonici. Sva građa koja se nalazila u kartonskim kutijama te je zbog velike težine predstavljala opasnost od propadanja kroz strop u Gradsku knjižnicu Pregrada, pregledana je i presložena u ormare.

Krajem 2020. godine nabavljena su uz postojeća tri, dodatna četiri uređaja za mjerenje temperature i relativne vlažnosti zraka (higrometar/termometar) za prostor arhiva i muzejske knjižnice te zbirke knjiga kako bi se uvjeti pohrane predmeta kontrolirali sukladno muzejskim standardima.

6. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina vodi primarnu dokumentaciju o muzejskoj građi kroz računalni program M++, u kojem su predmeti raspoređeni po sljedećim zbirkama:
Kulturno-povijesna zbirka (153 predmeta)
Ljekarnička zbirka Thierry (41 predmet)
Numizmatička zbirka (1388 predmeta)
Rudarska zbirka (20 predmeta)
Zbirka fotografija (1 predmet)
Zbirka hrvatske političke emigracije (6 predmeta)
Ukupno je u program M++ upisano 1609 predmeta.

Osim primarne dokumentacije, u Muzeju se treba voditi sekundarna i tercijarna muzejska dokumentacija sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN br. 108/02), a s čime se zbog opsega posla započelo u 2019. godini. Tijekom 2020. godine provodila se provjera podataka o predmetima, upisanim u M++ i njihovo lociranje u stalnom postavu i muzejskoj čuvaonici, a nakon dovršetka provjere nastavit će se s inventarizacijom preostale muzejske građe, za što je potrebno i novo zapošljavanje.

6.1. Numizmatička zbirka

Najveći dio građe našega Muzeja nalazi se u sastavu Numizmatičke zbirke. Trenutno je u program M++ upisano 1388 predmeta iz fundusa Numizmatičke zbirke s pripadajućim dimenzijama, fotografijama i ostalim potrebnim podatcima. Zbirka se sastoji od medalja, srebrnjaka, kovanog i papirnatog novca, dionica, kalupa (pečata za kovanje novca), modela za izradu medalja, sadrenih modela za izradu medalja, kalupa za izradu medalja (matrica), kontrolnih obrazaca za izdavanje novčanica, omota za novčanice, kontrolnih obrazaca za snopove novčanica, otisaka medalja i slično. Svi predmeti iz fundusa Numizmatičke zbirke potječu iz ostavštine Zlatka Dragutina Tudjine te su u vlasništvu Muzeja grada Pregrade.

6.2. Kulturno-povijesna zbirka

U sklopu Kulturno-povijesne zbirke nalaze se 153 predmeta koji su upisani u program M++. Kulturno-povijesna zbirka sastoji se od medalja, privjesaka (križića), značaka, skulptura, naušnica, prstena, vrška strijele, idola (amulet boga Besa), stare razglednice Krapine, plaketa, spomenica i sl. Razlog zbog kojeg je u Kulturno-povijesnoj zbirci veći broj predmeta u odnosu na neke druge zbirke su medalje vezane za svjetsku i europsku povijest.

Manji dio predmeta koji predstavljaju arheološke nalaze planiramo prerasporediti u novoosnovanu Arheološku zbirku, a skulpture u Zbirku suvremene umjetnosti. U fundus Arheološke zbirke ući će i glačane kamene sjekire s područja Pregrade te pokretni arheološki nalazi bez popratnih podataka koji su zatečeni u Muzeju.

6.3. Ljekarnička zbirka Thierry

U fundusu Ljekarničke zbirke Thierry nalazi se 41 predmet koji je upisan u program M++. U zbirci se nalaze pisma, reklamna pisma, tipizirane koverte, dopisnice, tipizirane

dopisnice, memorandum, uputa, sudska tužba, staklene ljekarničke posude, keramičke ljekarničke posude, stojnice, knjiga narudžbi, centifolijska mast, ljekarnička kutija i kutija. Inventarizirani su samo predmeti koji su u vrijeme izrade stalnog postava Muzeja (2007.-2008.) bili u vlasništvu Muzeja grada Pregrade. Veći dio predmeta koji se nalaze u stalnom postavu nije inventariziran jer se u vrijeme izrade stalnog postava nalazio u vlasništvu fizičke osobe iz Pregrade, a riječ je o 114 predmeta. Grad Pregrada otkupio je spomenute predmete 2017. godine uz pomoć sredstava Ministarstva kulture te su sada spomenuti predmeti iz stalnog postava u vlasništvu Muzeja grada Pregrade i mogu se inventarizirati. Osim predmeta u vlasništvu Muzeja grada Pregrade, u stalnom postavu Ljekarničke zbirke Thierry nalaze se predmeti u vlasništvu Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor koji su već inventarizirani.

6.4. Rudarska zbirka

U fundusu Rudarske zbirke Muzeja grada Pregrade nalazi se 20 predmeta koji su inventarizirani u programu M++. Između ostalog, radi se o vatrogasnoj epoleti, mjedenoj pločici, karbidnoj lampi, Davyjevoj lampi, Wolfovoj lampi, rudarskom štapu, svečanom rudarskom šeširu, svečanom rudarskom odijelu, rudarskoj kacigi, rudarskoj trubi, kanaetu, rudarskom alatu i rudarskoj lopati. U stalnom postavu, ali i u muzejskoj čuvaonici nalazi se dio predmeta koji su inventarizirani u Muzejima Hrvatskog zagorja – Dvoru Veliki Tabor, a temeljem ugovora o posudbi smješteni su u Muzeju grada Pregrade (ugovor o posudbi obnovljen je u studenome 2020. godine).

6.5. Zbirka iseljeništva

U sastavu ove zbirke nalazi se 6 predmeta koji su upisani u program M++, a riječ je o pečatima iz ostavštine gospodina Tudjine koji su vezani za djelovanje hrvatske iseljeničke zajednice u Münchenu u Njemačkoj. Osim spomenutih pečata, u Muzeju se nalazi značajan broj knjiga, novina i časopisa vezanih za hrvatsku emigraciju koje nam predstoji upisati u program M++. Tijekom 2020. godine pregledana je sva knjižna građa, te novine i časopisi vezani uz hrvatsko iseljeništvo. U Muzeju se nalaze novine i časopisi hrvatskih iseljenika od Australije, SAD-a, Kanade, Argentine, Čilea, Ujedinjenog Kraljevstva, Njemačke, Španjolske, Italije i drugih zemalja, a građa uglavnom potječe iz perioda od 1950-ih do 1980-ih godina. Sve novine i časopisi izvađeni su iz kartonskih kutija, popisani su prema brojevima, godištima ili datumu izdanja i složeni prema kronološkom redoslijedu (od najstarijih prema mlađima) u ormarima.

6.6. Zbirka starih fotografija, razglednica i zemljovida

U programu M++ nalazi se jedan predmet upisan u ovoj zbirci, no u zbirku fotografija bit će upisane sve stare fotografije, razglednice i zemljovidi koji se nalaze u muzeju.

6.7. Zbirka suvremene umjetnosti

U Zbirci suvremene umjetnosti nalaze se umjetničke slike, grafike, reljefi i skulpture. U zbirku će biti upisane umjetničke slike iz ostavštine gospodina Tudjine, a riječ je o skupini od 10-ak slika koje su stilski vezano uz naivno slikarstvo, a potpisuje ih nepoznati umjetnik Radeš B. Vladimir. Sve slike su uramljene u specijaliziranoj radionici za uramljivanje u Münchenu u

Bavarskoj. U ovu zbirku pripada još nekoliko slika različitih autora i tematike koje su zatečene u Muzeju.

U ovu zbirku se planiraju upisati skulpture koje se nalaze u Muzeju, a koje su trenutačno u sastavu Kulturno-povijesne zbirke. Riječ je o 20-ak skulptura lokalnog naivnog umjetnika Josipa Hrestaka iz Benkovoga, a osim njegovih skulptura u Muzeju se nalazi još 15 skulptura naivnog umjetnika Stanka Piskača izrađenih od terakote (keramike). Riječ je o skulpturama iz kraja 70-ih i početak 80-ih godina 20. stoljeća.

6.8. Arheološka zbirka

Kao što je već istaknuto u dijelu koji se odnosi na Kulturno-povijesnu zbirku, dio predmeta iz spomenute zbirke planiramo prerasporediti u Arheološku zbirku jer se radi o arheološkim nalazima. Uz to ćemo spomenutim predmetima pridružiti desetak arheoloških artefakata koji su zatečeni u Muzeju bez popratnih podataka, zatim površinske nalaze iz arheološkog rekognosciranja s lokaliteta Bušin-Bežanec i drugih lokaliteta na području Pregrade i okolice.

6.9. Geološka zbirka

U sklopu Geološke zbirke nalaze se uzorci stijena (vapnenci, dolomiti itd.), ugljena, minerala i poludragog kamenja, školjke, stijene s fosilnim ostatcima i replike fosilnih nalaza, uglavnom nepoznatog porijekla, iz ostavštine Zlatka Dragutina Tudjine.

6.10. Zbirka starih i rijetkih knjiga

U Zbirci starih i rijetkih knjiga nalaze se knjige iz fundusa biblioteke baruna Ottenfelsa iz dvorca Bežanca i druge knjige. Riječ je o ukupno 384 naslova, od čega je 250 naslova starije od 1850. godine, tj. spadaju u skupinu tzv. starih knjiga, a preostalih 134 naslova mlađi su od 1850. godine. Za još desetak naslova smatra se da potječu iz knjižnice obitelji Kavanagh-Ballyane iz dvorca Mali Tabor i drugih izvora, nepoznatog porijekla. Tijekom 2020. godine sve stare i rijetke knjige u fundusu muzeja su pregledane i složene prema signaturama prema kojima su bile složene u dvorcu Bežanec, s time da su razdvojene na naslove starije od 1850. i na naslove mlađe od 1850.

7. MUZEJSKA KNJIŽNICA

7.1. Darovanje

Muzej je darovanjem u 2020. godini dobio veći broj publikacija od mr. sc. Zorana Wiewegha iz Ministarstva kulture i medija, među kojima su monografska izdanja i periodika, a sve publikacije bit će obrađene u sklopu stručne muzejske knjižnice. Ostali pojedinačni primjerci stečeni su darovanjem uobičajenom razmjenom izdanja.

7.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzej je stručnu obradu knjižničnog fonda započeo u 2019. godini uslijed povećanog obima posla zbog sređivanja stanja u muzejskoj čuvaonici i postupka inventarizacije muzejskih zbirki. Tijekom 2020. godini nastavljena je obrada građe u sklopu muzejske knjižnice, a popis naslova vodi se u programu Excel.

7.3. Zaštita knjižnične građe

Prostor u kojem je smještena knjižnična građa redovito se čisti i provjetrava, a tijekom 2020. nastavljeno je sa slaganjem knjižnične građe na policama prema regionalnom ključu za lakše snalaženje.

8. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja grada Pregrade otvoren je 22. studenoga 2007. (Numizmatička i Rudarska zbirka) i 30. ožujka 2008. godine (Ljekarnička zbirka Thierry) sastoji se od tri prostorije na 1. katu zgrade muzeja u kojima su predstavljene sljedeće zbirke: Numizmatička zbirka, Rudarska i geološka zbirka te Ljekarnička zbirka Thierry.

U 2020. godini u Ljekarničku zbirku Thierry postavljene su reprodukcije fotografije i diplome Hippolita Bilinskog, prvog ljekarnika u Pregradi, dar dr. sc. Vande Bilinski. U predvorju muzeja na 1. katu postavljen je portret Zlatka Dragutina Tudjine, izrađen tehnikom reljefa u kamenu, dar umjetnice Vlatke Bauer. Na glavnom stepeništu muzeja na međukatu između visokog prizemlja i 1. kata, postavljena je replika rimskog reljefa boga Mitre iz Plemenščine, dosad smještena na manje vidljivom mjestu u Gradskoj knjižnici Pregrada.

8.1. Planovi za adaptaciju i nadogradnju stalnog postava

8.1.1. Numizmatička zbirka

U stalnom postavu potrebno je promijeniti naljepnice s brojevima predmeta koje su se od otvorenja stalnog postava istrošile te su se s nekih od njih izbrisali otisnuti brojevi. U Numizmatičkoj zbirci potrebno je ukloniti ili premjestiti mala sklopiva povećala jer ne služe svojoj svrsi povećanja prikaza na modelima za izradu medalja. U prostoru Numizmatičke zbirke trebalo bi postaviti jedan ili dva stalka s tabletima ili zaslonima na dodir na kojima bi se nalazio digitalni katalog predmeta u zbirci te dodatni sadržaji. Tijekom 2020. godine, u Numizmatičkoj zbirci popravljena je stropna vodilica za jednu kliznu staklenu stijenu te je stijena ponovno u funkciji.

8.1.2. Rudarska i geološka zbirka

U rudarskoj i geološkoj zbirci trebalo bi zaštititi rudarsku zastavu i nabaviti rudarsko odijelo s područja Pregrade ili okolice kako bi se zamijenilo postojeće rudarsko odijelo iz Bavarske. Intervjue s rudarima trebalo bi napisati na hrvatskom i engleskom jeziku te ih dodati na filmove. Manje legende u Rudarskoj i geološkoj zbirci potrebno je promijeniti jer su uslijed vremena izblijedile te je tekst teško čitljiv. Izložbene ormariće geološke zbirke potrebno je dodatno osvijetliti jer su predmeti slabo vidljivi, a manje legende teško čitljive. Općenito je osvjetljenje u Rudarskoj zbirci preslabo te bi ga trebalo pojačati dodatnim rasvjetnim tijelima. U prostoru zbirke trebalo bi postaviti mobilnu klupu ili mobilne stolice koji se po potrebi mogu preseliti u druge zbirke ili u predvorje.

8.1.3. Ljekarnička zbirka Thierry

U Ljekarničkoj zbirci potrebno je otvoriti izložbene ormariće i ponovno zalijepiti matrice za tisak koje su se u međuvremenu odlijepile. Na ljekarničkom pultu potrebno je zamijeniti kovani novac- jugoslavenske dinare s austro-ugarskim krunama u kovanicama ili

papirnatom novcu. Ručni tijesak za izradu tableta koji se nalazi u jednome od pretinaca u laboratorijskom stolu potrebno je zaštititi postavljanjem zvona od pleksiglasa ili stakla. Otopinu u staklenoj posudi u ljekarničkom laboratoriju potrebno je zamijeniti novom jer je tijekom vremena izgubila svojstva te više nije ljubičaste boje. Manje legende u Ljekarničkoj zbirci potrebno je zamijeniti jer su u međuvremenu svi predmeti otkupljeni od privatnog vlasnika te je potrebno promijeniti podatke o vlasništvu. U Ljekarničkoj zbirci Thierry potrebno je postaviti jedan ili dva stalka s tabletima ili zaslonima na dodir na kojima bi se nalazio digitalni katalog predmeta u zbirci te dodatni sadržaji. U Ljekarničkoj zbirci Thierry potrebno je promijeniti stropne vodilice kliznih staklenih stijena koje služe za zamračivanje.

9. STRUČNI RAD

9.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2020. nastavilo se sa stručnom obradom građe u muzejskoj čuvaonici. Iz muzejske čuvaonice izdvajaju se predmeti koji nemaju muzejsku vrijednost te se organizira pohrana predmeta po zbirkama, vrsti građe i vrijednosti građe.

Nastavljeno je pregledavanje kutija i sortiranje muzejske građe po zbirkama.

Sve knjige iz ostavštine Zlatka Dragutina Tudjine su pregledane i složene na policama prema područjima (leksikoni, enciklopedije, publicistika, beletristika, djela na hrvatskom jeziku, djela na njemačkom jeziku itd.).

Svi predmeti iz Ljekarničke zbirke Thierry prikupljeni su i složeni u jedan ormar. Predmeti iz fundusa Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor, koji su pohranjeni u Muzeju grada Pregrade pregledani su i složeni u sobi 1.

U sobi 2 nastavilo se s pregledom kutija s numizmatičkim i aukcijskim katalozima i dokumentacijom o hrvatskoj političkoj emigraciji iz ostavštine Zlatka Dragutin Tudjine. Pregledane su sve knjige iz fundusa biblioteke baruna Ottenfelsa iz dvorca Bežanca i druge knjige. Riječ je o ukupno 384 naslova, od čega je 250 naslova starije od 1850. godine, tj. spadaju u skupinu tzv. starih knjiga, a preostalih 134 naslova mlađi su od 1850. godine. Za još desetak naslova smatra se da potječu iz knjižnice obitelji Kavanagh-Ballyane iz dvorca Mali Tabor i drugih izvora, nepoznatog porijekla. Tijekom 2020. godine sve stare i rijetke knjige u fundusu muzeja su pregledane i složene prema signaturama prema kojima su bile složene u dvorcu Bežanec, s time da su razdvojene na naslove starije od 1850. i na naslove mlađe od 1850.

U hodniku čuvaonice skladište se ploče za izlaganje predmeta, staklene ploče i sklopiva postolja za izlaganje koji se koriste za postavljanje povremenih izložbi.

9.2. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, međunarodna konferencija „Kultura različitosti: podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju“, samostalno izlaganje „Otvoreni, uključivi i dostupni: prilagodba muzeja za pristup osobama s invaliditetom“; izlaganje: Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“, zajedno s Ivanom Hazulin Pospiš, Tiflološki muzej, Zagreb, 15.-17.10.2020., Zoom

9.3. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, dvodnevna radionica: „Novi trendovi u turizmu i ponašanje potrošača“, TZ KZŽ i Visoka škola za komunikacijski menadžment Edward Bernays, dr. sc. Romana Lekić, Interreg SLO-HR, Ride & Bike 2, Energetski centar Bračak, 15.-16.01.2020.

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, Osposobljavanje za pružanje prve pomoći povrijeđenim, bolesnim i unesrećenim, te samopomoći, Gradsko društvo Crvenog križa Pregrada, 06.02.2020.

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, posjet Gradu Pazinu i Kući za pisce, studijski posjet članova Odbora za očuvanje baštine književnika Janka Leskovara, 24.02.2020.

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, posjet Muzeju grada Koprivnice i Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama, zajedno s Draženkom Gretić, ravnateljicom Gradske knjižnice Pregrada, 26.02.2020.

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, Erasmus+ TCA trening u području razmjena mladih Transnational Training and Cooperation Activities *„The Star of Europe“,* Prag, Češka Republika, 9.-13.03.2020.

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, Webinar *„Museum blisters or how to prevent wasting resources in difficult times!“*, online webinar, INTERCOM, ICOM SEE, Zagreb-Brežice, 20.05.2020. Zoom

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj*, Radionica o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima, mrežna edukacija*, Muzejski dokumentacijski centar, 17.06.2020., Zoom

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, radionica: *„Predstavljanje Ride & Bike standarda“*, TZ KZŽ i Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, doc. dr. sc. Nataša Slavić, Interreg SLO-HR, Ride & Bike 2, Dom Kulture Marija Bistrica, 25.06.2020.

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, jednodnevni program: *Digitalna pristupačnost – online edukacija*, Državna škola za javnu upravu, 15.09.2020. DŠJU, online

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, *predavanje i radionica o evaluaciji u kontekstu razvoja publike*, dr. sc. Željka Miklošević, FFZG, 19.10.2020., MDC, Zoom

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, NEMO (Network of European Museum Organisations) *European Museum Conference ’20.* – #NEMOemc20 16.-19.11.2020., Zoom

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, *Međunarodni kongres povijesnih gradova*, 23.-27.11.2020., Zoom

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, *Online diseminacijska radionica za korisnike programa Erasmus+ i Europske snage solidarnosti*, 04.12.2020., Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Zoom

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, *Webinar/radionica o osnovnim postupcima pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju*, 11.12.2020., MDC, FFZG, Link2, Zoom

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, *Konferencija „Zajedno smo jači“*, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, 16.12.2020., Zoom

9.4. Stručna pomoć i konzultacije

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, konzultirao se u 2020. s Ivom Validžijom iz Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu vezano uz rad na zbirkama muzeja.
dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, konzultirao se u 2020. s Ivanom Hazulin Pospiš, ravnateljicom Muzeja Radboa iz Radoboja vezano uz donošenje općih akata muzeja.
dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, konzultirao se u 2020. s Renatom Dečman, voditeljicom Dvora Veliki Tabor vezano uz građu Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor koja je pohranjena u Muzeju zgrada Pregrade.

10. ZNANSTVENI RAD

10.1. Publicirani radovi

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, surađivao je s Muzejom grada Koprivnice na pripremi kataloga izložbe Slovenska naiva u Hlebinama (31.1.-1.3.2021.) te je autor prijevoda teksta kataloga sa slovenskog na hrvatski jezik. Publikacija je izdana i predstavljena povodom otvorenja izložbe u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama 31.1.2020.
dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, tijekom 2020. godine surađivao je na izradi monografske publikacije „Branje grojzdja-retrospektiva“, koju je Grad Pregrada izdao povodom 50. obljetnice manifestacije Branje grojzdja u Pregradi. Publikacija je predstavljena tijekom 50. izdanja manifestacije Branje grojzdja.

10.2. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Davor Špoljar, ravnatelj, 6. siječnja 2020. godine obranio je svoju doktorsku disertaciju pod nazivom *„Poselitev severozahodne Hrvaške v času bronaste in starejše železne dobe“* na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani u Republici Sloveniji. Članovi komisije za obranu bili su akad. prof. dr. sc. Ljubinka Teržan, mentorica, dr. sc. Janez Dular i dr. sc. Matija Črešnar. Time je završio sveučilišni interdisciplinarni poslijediplomski

studij *Humanistika in družboslovje (3. stopnja)* i stekao akademski stupanj i naziv doktora znanosti, a promocija je održana 21. prosinca 2020.

11. IZLOŽBENA DJELATNOST

11.1. Povremene izložbe

-Naziv izložbe: **Pejzaž djetinjstva – izložba radova Veronike Koprivnjak**

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2020. –31. ožujka 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Veronika Koprivnjak

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Davor Špoljar, Veronika Koprivnjak

-Opseg (broj eksponata): 18

-Web adresa: www.pregrada.hr

-Vrsta

- umjetnička
- tuzemna
- samostalna

-Tema *(Samostalna izložba radova mlade pregradske umjetnice Veronike Koprivnjak pod nazivom „Pejzaž djetinjstva“. Na izložbi je predstavljeno 18 djela koja su tematski vezana uz lokacije iz djetinjstva autorice. Djela su nastala u tehnici laviranog tuša, kolaža, rezervaša i kolaža, akrila na platnu, akvatinte i kolaža te u drugim tehnikama. Veronika Koprivnjak rođena je 8. ožujka 1998. godine u Pregradi. Srednjoškolsko zanimanje dizajnerice grafike stekla je u Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, a nakon završene srednje škole upisuje Likovnu kulturu na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje je završila preddiplomski studij 2019. godine. Dosad je sudjelovala na nekoliko skupnih izložbi u Zagrebu i Hrvatskom zagorju, a samostalno je izlagala u Muzeju grada Pregrade 2016. godine te u kafiću u Zagrebu 2019. godine. Izložbu je pratio popratni tiskani materijal, plakat, pozivnica i deplijan. Autorica predgovora izložbe je Tina Petković, koja je ujedno predstavila djela na otvorenju izložbe. Otvorenje izložbe uveličao je svojim glazbenim nastupom Filip Vrhovski, učenik Glazbene škole Pregrada, pod mentorstvom profesora Ivana Dugandžića. Otvorenju izložbe nazočili su, između ostalih, gđa Vlasta Hubicki, predsjednica Skupštine Krapinsko-zagorske županije, gosp. Marko Vešligaj, saborski zastupnik i gradonačelnik grada Pregrade te Gordana Križanec Ružić, zamjenica gradonačelnika grada Pregrade.*

-Korisnici *(stanovnici grada Pregrade i posjetitelji muzeja)*

-Naziv izložbe: „**Podravska naiva u Pregradi“ – izložba djela iz fundusa Muzeja grada Koprivnice**

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 23. rujna 2020. – 23. studenoga 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić, dr. sc. Davor Špoljar

-Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić, dr. sc. Davor Špoljar

-Opseg (broj eksponata): 20
-Web adresa: www.pregrada.hr
-Vrsta
- umjetnička
- tuzemna
- skupna
- retrospektivna

-Tema *(Skupna izložba djela iz fundusa Muzeja grada Koprivnice – Galerija naivne umjetnosti Hlebine. Zahvaljujući uspješnoj međumuzejskoj suradnji između Muzeja grada Pregrade i Muzeja grada Koprivnice, po prvi puta u galerijskom prostoru Muzeja grada Pregrade postavljena je gostujuća izložba na temu vinogradarstva i vinarstva iz Muzeja grada Koprivnice – Galerija naivne umjetnosti Hlebine. Izložba je otvorena 23. rujna 2020. uz veliko zanimanje Pregračanki i Pregračana te gostiju u sklopu 50. izdanja manifestacije Branje grojzdja. Otvorenje izložbe uveličali su članovi Tamburaškog sastava Kulturno umjetničkog društva Pregrada izvedbom nekoliko skladbi. Izložbu je najavio dr. sc. Davor Špoljar, a predstavila ju je Helena Kušenić, viša kustosica iz Muzeja grada Koprivnice. O izložbi i međumuzejskoj suradnji na otvorenju je govorio i Robert Čimin, ravnatelj Muzeja grada Koprivnice, koji je ujedno i otvorio izložbu. Otvorenju su nazočili gđa Jasna Petek, zamjenica župana Krapinsko-zagorske županije i gosp. Marko Vešligaj, gradonačelnik grada Pregrade.*

-Korisnici *(građani grada Pregrade, posjetitelji manifestacije „Branje grojzdja“, posjetitelji Muzeja)*

12. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

12.1. Tiskovine

Muzej je u 2020. godini tiskao pozivnice i plakate uz izložbe u organizaciji muzeja.

Uz izložbe *„Pejzaž djetinjstva – izložba radova Veronike Koprivnjak“* i *„Podravska naiva u Pregradi“ – izložba djela iz fundusa Muzeja grada Koprivnice* tiskani su prigodni materijali – deplijani izložbi.

Muzej je u 2020. godini tiskao plakate uz sve radionice organizaciji muzeja.

13. EDUKATIVNA DJELATNOST

13.1. Stručna vodstva kroz stalni postav Muzeja

25.1.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za sudionike Glazbene olimpijade u Osnovnoj školi Janka Leskovara, učenici u pratnji učitelja
31.1.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za posjetitelje Noći muzeja
1.2.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za skupinu odraslih iz KZŽ i VŽ
6.2.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za djecu u pratnji odgojitelja DV Naša Radost Pregrada
11.2.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za skupinu odraslih iz Zagreba
21.2.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku na načelnika PP Pregrada

27.2.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za učenike OŠ Lijepe Naše Tuhelj u pratnji učiteljica
6.6.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za posjetitelje iz Zagreba
10.7.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za ekipu Televizije Zapad
10.9.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za posjetitelje iz Pregrade
12.9.2020. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za posjetitelje iz Njemačke
23.9.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za kolege iz Muzeja grada Koprivnice
25.9.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za posjetitelje iz Pregrade
8.10.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za kolegu iz Muzeja Hrvatskog zagorja
14.10.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za posjetitelje iz Rijeke
12.11.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za kolege iz Parka znanosti
26.11.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za učenike Srednje škole Pregrada (Učenički dom), u pratnji voditeljice
28.11.2020. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za posjetitelje iz Zagreba

13.2. Edukativni program Muzeja grada Pregrade u 2020. godini

U 2020. godini, Muzej grada Pregrade nastavio je s provedbom godišnjeg edukativnog programa muzeja za sve dobne skupine posjetitelja. Ministarstvo kulture je u 2020. godini sufinanciralo provedbu programa s 5.000,00 kuna, a Grad Pregrada s 1.153,98 kn. Riječ je o programu koji je prvi put provođen u 2019. godini.

Muzej grada Pregrade u 2020. godini provodio je Edukativni program koji se sastojao od radionica i predavanja. U sklopu Edukativnog programa organizirali smo Pub kviz u sklopu Noći muzeja na temu zagorskih velikana i obljetnica. Zbog epidemiološke situacije, sva događanja koja su trebala biti realizirana tijekom ožujka i travnja su odgođena, a muzej je bio fizički zatvoren između 14. ožujka i 4. svibnja 2020. godine. S poboljšanjem epidemiološke situacije tijekom ljetnih mjeseci, započeli smo s ponovnim planiranjem aktivnosti u sklopu Edukativnog programa muzeja u 2020. godini te smo tijekom rujna i listopada 2020. godine održali nekoliko aktivnosti. Iako smo krajem listopada i u studenome 2020. planirali održati još nekoliko aktivnosti, zbog ponovnog pogoršanja epidemiološke situacije smo od toga odustali. Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina u sklopu Edukativnog programa Muzeja u 2020. godini organizirao je dva predavanja i diskusiju pod nazivom „Zakaj se srdi sveti Mihalj?“. Događanje je održano u ponedjeljak, 7. rujna 2020. u 19 sati na Trgu Gospe Kunagorske, odnosno iza zgrade muzeja i knjižnice, na prostoru terase Gradske kavane. Program događanja vezan je uz pokretnu kulturnu baštinu s područja grada Pregrade, ali i uz 15. obljetnicu od osnutka Muzeja grada Pregrade. Skulptura predstavlja posebno vrijedan primjer sakralne javne plastike s početka 18. stoljeća. Prikazuje arkanđela Mihaela koji ubija vraga te je jedinstvena na području Hrvatske u formi javne skulpture. Program je održan na otvorenom, uz pridržavanje propisanih epidemioloških mjera, a okupio je 30-ak zainteresiranih sudionika. Predavanje je bilo vezano uz završetak restauratorsko – konzervatorskih radova na kamenoj baroknoj skulpturi sv. Mihaela iz Sopota. O skulpturi je govorila red. prof. Zvjezdana Jembrih, mr. art., viša konzervatorica – restauratorica za polikromiranu drvenu skulpturu i predstojnica Katedre za restauriranje umjetnina na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. U svom predavanju pod nazivom “Novo lice staroga sveca”, predstavila je provedene konzervatorsko –

restauratorske radove na skulpturi, komparativne primjere iz Hrvatske i drugih europskih zemalja te veliki angažman studenata Akademije, koji su za svoj rad 2020. godine dobili i Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu.

Drugo predavanje održala je dr. sc. Lidija Bajuk, etnologinja i antropologinja s Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, koja se riječju, slikom i stihom osvrnula na životopis, prikaze, pojedina svetišta, pučko poimanje, primjere iz kajkavske usmene književnosti i narodne običaje povezane s biblijskim arkanđelom sv. Mihaljem/sv. Mihaelom/sv. Mihovilom.

Događanju su, između ostalih, nazočili gradonačelnik Pregrade Marko Vešligaj, vlč. Dragutin Gereci, župnik župa Vinagora i Marinci, Karolina Hostić, direktorica Turističke zajednice područja "Srce Zagorja", Branko Špoljar, predsjednik Mjesnog odbora Sopot. Događanje je organizirao i vodio dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj muzeja.

U galerijskom prostoru Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina smo u ponedjeljak, 5. listopada 2020. održali dvije radionice pod nazivom „Mala škola arheologije" u sklopu Edukativnog programa Muzeja grada Pregrade u 2020. godini, a povodom Dječjeg tjedna. Voditelji radionica bili su Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist. i dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj muzeja. Radionice su bile namijenjene učenicima osnovnoškolskog uzrasta, a organizirane su uz pridržavanje svih epidemioloških mjera u suradnji s Osnovnom školom Janka Leskovara iz Pregrade. Učenici su na radionicama mogli saznati nešto više o tome što je to arheologija i koji su osnovni principi istraživanja i dokumentiranja u arheologiji, a zatim su na praktičnim primjerima trebali pronaći pokretne arheološke nalaze, ispuniti dokumentacijski obrazac i skicirati pronađene fragmente keramičke posude. Potom su se okušali u rekonstrukciji keramičkih posuda lijepljenjem fragmenata. Na kraju radionica, učenici su predstavljali svoje rezultate, a najbolje ekipe dobile su prigodne simbolične diplome. Ispunjene obrasce učenici su mogli ponijeti sa sobom, kao i rekonstruirane primjerke keramičkih posuda (replike arheoloških predmeta). Na svakoj od radionica sudjelovalo je po 19 učenika 5. razreda OŠ Janka Leskovara, a ukupno je na radionicama sudjelovalo 38 učenika u pratnji školske psihologinje Martine Jurmanović. Krajem listopada planirali smo održati radionicu izrade zagorskih tradicijskih drvenih igračaka pod vodstvom majstora Ivice Mesara iz Tugonice kraj Marije Bistrice. Početkom studenoga planirali smo održati jedno događanje za osobe treće životne dobi, međutim budući da su upravo starije osobe ugrožena populacija u ovoj pandemiji, morali smo odgoditi obje aktivnosti.

O našem edukativnom programu informirali smo javnost putem televizije (Mreža TV, Televizija Zapad), na radiju (Radio KAJ, Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, Radio Stubica), a o događanjima su pisali lokalni portali i mediji (pregrada.hr, pregrada.info, Glas Pregrade), regionalni portali i mediji (zagorje.com, Zagorje International, Sjever.hr, Radio Stubica) te su objavljivani članci u digitalnom i tiskanom obliku. Ovom prilikom zahvaljujemo Ministarstvu kulture i medija na podršci i sufinanciranju programa.

13.3. Ostala događanja Muzeja u 2020. godini

Osim predavanja i radionica, Muzej se i u 2020. godini uključio u obilježavanje različitih manifestacija. Već 11. godinu muzej se uključuje u nacionalnu manifestaciju Noć muzeja, koja je organizirana 31. siječnja 2020. godine. Muzej grada Pregrade je Noć muzeja '20. obilježio nizom događanja namijenjenih svim dobnim skupinama posjetitelja. Manifestacija je započela otvorenjem izložbe pod nazivom "Pejzaž djetinjstva" mlade domaće likovne umjetnice Veronike Koprivnjak. Za najmlađe pripremljena je večer društvenih i didaktičkih igara te igara na temu

prirodne i kulturne baštine Zagorja u prostoru Gradske knjižnice Pregrada. Uzbudljiv nastavak večeri bio je uz pub kviz na temu zagorskih velikana i obljetnica. Program je zokružen već tradicionalnim stručnim vodstvom kroz stalni postav muzeja, tijekom kojeg je ravnatelj muzeja Davor Špoljar sve zainteresirane upoznao s detaljima iz Numizmatičke zbirke, Zbirke rudarstva i geologije i Ljekarničke zbirke Thierry. U glazbenom programu na gitari nastupio je Filip Vrhovski, učenik 4. razreda Glazbene škole Pregrada. Na obilježavanju Noći muzeja u Pregradi uz gradonačelnika Marka Vešligaja nazočila je i predsjednica Županijske skupštine Vlasta Hubicki.

Povodom obilježavanja godišnjice smrti hrvatskog književnika Janka Leskovara, Muzej grada Pregrade je u suradnji s Osnovnom školom Janka Leskovara na godišnjicu smrti književnika, 4. veljače organizirao edukativnu igru *Escape Room* u prostoru stalnog postava muzeja. *Escape Room* su tijekom dana igrali učenici OŠ Janka Leskovara, a u večernjim satima su u igri *Escape Room* sudjelovali odrasli.

Muzej se u 2020. godini uključio u obilježavanje 25. Edukativne muzejske akcije, koju je Hrvatsko muzejsko društvo ovoga puta organiziralo na temu ljubavi (18.4.-18.5.2020.), no zbog epidemioloških mjera, aktivnosti u sklopu akcije realizirane su u virtualnom obliku.

Međunarodni dan muzeja 2020. godine koji je organiziran na temu „Muzeji za jednakost: različitost i uključivost“, obilježen je u Muzeju grada Pregrade kroz organizaciju različitih virtualnih aktivnosti. Svi zainteresirani mogli su na online zidu u alatu Padlet do 18. svibnja dodati svoje misli, ideje, asocijacije, crteže, slike i drugo na temu uključivosti i različitosti. Tijekom vikenda uoči Međunarodnog dana muzeja, svi zainteresirani mogli su odigrati online kviz znanja u alatu Kahoot na temu uključivosti i različitosti.

Od kolovoza do studenoga 2020., Muzej je surađivao s Gradskog knjižnicom Pregrada u realizaciji događanja u sklopu programa književnih manifestacija pod nazivom „Kad Zagorka nadahnjuje“. Uz Gradsku knjižnicu Pregrada i Muzej grada Pregrade, u programu je sudjelovao Centar za ženske studije iz Zagreba. Osim predavanja i javnog čitanja iz romana Jadranka, koje je održano ispred zgrade muzeja i knjižnice 3. rujna 2020., program je obuhvatio i niz aktivnosti koje su zbog epidemioloških mjera provedene u virtualnom okruženju putem platforme Zoom.

U sklopu 50. izdanja manifestacije Branje grojzdja, Muzej grada Pregrade je na terasi Gradske kavane 22. rujna 2020. organizirao večernji koncert glazbenika Andrije Rudića iz Kutine te predstavljanje njegovog debitantskog albuma „Tri metra od mora“.

U sklopu projekta „Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse“ koji provodi Institut za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba, u Pregradi su sredinom listopada 2020. boravile dr. sc. Lidija Bajuk i red. prof. mr. art. Zvjezdana Jembrih. Uz podršku i pomoć u organizaciji Muzeja grada Pregrade, znanstvenice su provodile etnološko istraživanje na temu domaćih i divljih životinja u narodnim običajima, usmenoj predaji i drugim aspektima nematerijalne kulturne baštine. Tijekom tri dana znanstvenice su provodile razgovore s nekoliko kazivača prema modelu strukturiranog intervjua, a njihova kazivanja snimljena su za potrebe projekta. Također su obišle Kostel, Vrhe Pregradske, Donju i Gornju Plemenščinu, Vinagoru i Svetojurski Vrh, gdje su posjetile sakralne objekte s ciljem dokumentiranja životinjskih prikaza na freskama, skulpturama i slikama. Ovom prigodom zahvaljujemo svim kazivačicama i drugim uključenima na spremnosti na pomoć i sudjelovanju u projektu, kao i znanstvenicama na odabiru područja grada Pregrade za svoje istraživanje.

13.4. Organizacija događanja u suradnji s drugim ustanovama, udrugama i tvrtkama

U Galeriji Muzeja grada Pregrade su tijekom 2020. godine održana mnogobrojna događanja u organizaciji drugih tijela, ustanova i udruga, a kojima je Muzej bio suorganizator ili je pomagao pri realizaciji.

O svim aktivnostima muzeja redovito se objavljuju članci na mrežnim portalima (www.pregrada.hr, pregrada.info, zagorje.com, Zagorje International itd.), a u tiskanim medijima objave o aktivnostima muzeja izlazile objavljivane su u Glasu Pregrade, Glasu Zagorja, Zagorskom listu i dr. Muzej redovito surađuje i s radijskim postajama, osobito s Radijem Hrvatsko zagorje Krapina, Radijem Stubica i Radijem KAJ, a od televizijskih kanala, muzej je bio prisutan na TV Jabuka i Televizija Zapad.

14. POSJETITELJI

Muzej je u 2020. posjetilo ukupno 765 posjetitelja, od čega ih je 223 posjetilo Muzej tijekom Noći muzeja ’20., a 542 ih je posjetilo Muzej tijekom ostatka godine. Među posjetiteljima prevladavaju gosti iz Hrvatske, kojih je 2020. bilo 534, a samo 8 ih je bilo iz inozemstva. Nakon rekordne 2019. godine, u kojoj je muzej po prvi puta u jednoj godini posjetilo više od 2000 ljudi, ukupno 2156, epidemija koronavirusa značajno je utjecala na smanjenje broja posjetitelja. Muzej je po prvi puta u proteklih nekoliko godina bio zatvoren, od 14. ožujka do 4. svibnja 2020. godine. Osim toga, zbog izostanka posjeta organiziranih školskih skupina i drugih organiziranih skupina posjetitelja, ukupan broj posjetitelja značajno je smanjen u odnosu na prethodnu godinu. Na smanjenje broja posjetitelja zasigurno su utjecale i restriktivne mjere koje i danas ograničavaju broj posjetitelja s obzirom na površinu izložbenih prostora. Ukupno je u 2020. broj posjetitelja manji za 70,8 % u odnosu na 2019. godinu. Radi se o malo boljem rezultatu od državnog prosjeka, naime muzeji u Hrvatskoj zabilježili su pad broja posjetitelja od 72% u odnosu na 2019. godinu, a zagrebački muzeji pad od 78,5 % uslijed epidemije i posljedica razornog potresa koji su pogodili Zagreb i okolicu 22. ožujka 2020. godine.

	2013.	**2014.**	**2015.**	**2016.**	**2017.**	**2018.**	**2019.**	**2020.**
Posjetitelji Noći muzeja	**n/p**	**n/p**	**600**	**200**	**200**	**600**	**210**	**223**
Posjetitelji iz Hrvatske tijekom godine	732	531	507	793	716	1007	2008	534
Posjetitelji iz inozemstva tijekom godine	0	98	28	44	30	165	148	8
Posjetitelji tijekom godine UKUPNO	**732**	**629**	**535**	**837**	**746**	**1172**	**1946**	**542**
Svi posjetitelji UKUPNO	**732**	**629**	**1135**	**1037**	**946**	**1772**	**2156**	**765**

Tablica 2: Pregled kretanja broja posjetitelja Muzeja grada Pregrade od 2013. do 2020.

Zbog provedbe dijela aktivnosti u virtualnom okruženju, na mrežnim stranicama i društvenim mrežama, a uslijed epidemije koronavirusa, Muzej grada Pregrade po prvi puta je napravio analizu virtualnih posjetitelja u 2020. godini.

www.muzej-pregrada.hr	3128 posjetitelja	14117 posjeta	
Facebook	36505 pregleda	364 pratitelja	1859 lajkova
Instagram	1051 pregleda	476 pratitelja	1051 lajkova
YouTube	140 pregleda		

Tablica 3. Pregled virtualnih posjetitelja Muzeja grada Pregrade u 2020.

15. FINANCIJE

Financijskim planom (II. izmjenama Financijskog plana) Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina za 2020. godinu, sveukupni prihodi Muzeja planirani su u iznosu od 740.119,72 kuna, a Izvršenjem Financijskog plana sveukupni prihodi Muzeja realizirani su u iznosu od 691.836,30 kuna.

Među realiziranim prihodima, 256.585,47 kuna je od Općih prihoda i primitaka koje je za djelovanje Muzeja namijenio Grad Pregrada, 11.095,00 kuna je od Vlastitih prihoda, 22.773,12 kuna su od Prihoda za posebne namjene, a 401.382,71 kuna su od Pomoći.

Sveukupni rashodi Muzeja u 2020. godini planirani su u iznosu od 740.119,72 kuna, a realizirani su u iznosu od 488.375,88 kuna. Detaljniji podatci o Izvršenju Financijskog plana za 2020. godinu dostupni su u dokumentu koji se prilaže uz ovo izvješće.

Unatoč epidemiji koronavirusa koja je značajno poremetila djelovanje muzeja, periodu između 14. ožujka i 4. svibnja kada je muzej bio zatvoren za posjetitelje, te dva potresa, onog 22. ožujka 2020. i 29. prosinca 2020., muzej je u 2020. poslovao stabilno te ostvario bolje financijske rezultate u odnosu na 2019. Kao i u prethodnoj godini, muzej je poduzeo niz aktivnosti kako bi za svoje djelovanje osigurao sredstva iz različitih izvora financiranja. Zbog orijentiranosti prema provedbi projekata financiranih iz nacionalnih i EU izvora financiranja, posljedice koronavirusa nisu se značajno odrazile na financijsko poslovanje muzeja, usprkos manjim prihodima od ulaznica, vodstava i suvenira.

U 2020. godinu prenijet je višak prihoda od provedbe Erasmus+ projekt Seniori za baštinu u iznosu od 132.289,91 kuna, a u 2020. godini ostvaren je i prihod od novog Erasmus+ projekta DiGiMentor u visini 102.784,80 kuna. S obzirom na restrikcije vezane uz međudržavna i međunarodna putovanja na projektne sastanke te mobilnosti u svrhu učenja, sva sredstva namijenjena provedbi projektnih aktivnosti u 2020. godini prebacuju se u 2021. godinu.

Kapitalni projekt Muzeja grada Pregrade bio je projekt adaptacije zgrade muzeja i knjižnice za pristup osobama s invaliditetom. Ukupna vrijednost projekta bila je 165.820,00 kuna, od čega je Grad Pregrada sufinancirao projekt u iznosu od 15.820,00 kuna. Ministarstvo kulture i medija sufinanciralo je u 2020. godini projekt adaptacije zgrade muzeja i knjižnice za pristup osobama s invaliditetom sa 150.000,00 kuna, a edukativni program Muzeja grada Pregrade s 5.000,00 kuna.

Od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje muzej je u 2020. ostvario prihode u visini 8.572,14 kuna (preneseni višak iz 2019.) za troškove doprinosa polaznika stručnog

osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu muzejskog tehničara do 20. kolovoza 2020.

U 2020. godini, Muzej je ostvario smanjene prihode od prodaje ulaznica, od provedbe stručnih vodstava te od prodaje suvenira, međutim zbog prenesenog viška iz 2019. godine, ti su iznosi viši od iznosa iz 2019. godine. Muzej je tako u 2020. godini ostvario 11.095,00 kn vlastitih prihoda te 22.773,12 kn od prihoda za posebne namjene.

Muzej će i nadalje nastojati prijavljivati projekte na različite izvore financiranja kako bi struktura prihoda i u budućnosti bila raznolika te kako bismo i dalje poslovali pozitivno.

16. ZAKLJUČAK

Nakon rekordne 2019. godine, 2020. godina je za Muzej grada Pregrade bila iznimno zahtjevna te nam je donijela brojne izazove s kojima se muzej uspješno nosio i suočavao.

Epidemija koronavirusa, zbog koje je muzej bio fizički zatvoren za posjetitelje između 14. ožujka i 4. svibnja, zatim zatvorene odgojno-obrazovne ustanove i nastava na daljinu osnovnih i srednjih škola, zatvorene državne granice i izostanak turista, protuepidemijske mjere i ograničenje broja posjetitelja, ostavili su traga na broju posjetitelja muzeja te nas prisilili da odgodimo ili otkažemo niz aktivnosti, odnosno preselimo svoje djelovanje u virtualni svijet.

U razornim potresima koji su 22. ožujka i 29. prosinca 2020. pogodili Hrvatsku, naš muzej je na sreću, ali i zahvaljujući nedavnoj obnovi, pretrpio samo manja oštećenja u smislu pucanja žbuke na 1. katu zgrade muzeja i knjižnice.

Sva ta događanja i (ne)prilike, odrazili su se na broju posjetitelja u 2020. godini, koji je značajno smanjen u odnosu na rekordnu prethodnu godinu, za više od 70%. Međutim, zahvaljujući iznimnom trudu i angažiranosti te organiziranju i provedbi aktivnosti u online okruženju, muzej je ostvario iznimno uspješne rezultate u polju virtualne posjećenosti. Tako je mrežne stranice muzeja u 2020. godini posjetilo više od tri tisuće posjetitelja, a ukupno su imale više od četrnaest tisuća posjeta. Objave muzeja na društvenoj mreži Facebook u 2020. godini imale su više od 36 tisuća pregleda, a na društvenoj mreži Instagram više od tisuću pregleda. Stotine ljudi pratilo je aktivnosti muzeja na društvenim mrežama.

Unatoč svim nedaćama, otežanim uvjetima djelovanja i prilagodbama na novonastale okolnosti, muzej je uspješno realizirao niz fizičkih aktivnosti, poput izložbi, koncerta, radionica i predavanja, proveo značajan infrastrukturni projekt adaptacije zgrade muzeja i knjižnice za pristup osobama s invaliditetom te ostvario značajne prihode EU sredstava za provedbu projekata.

Izuzetno mi je drago što mogu istaknuti da smo u 2020. usprkos krizi nastavili s provedbom infrastrukturnih projekata i ulaganjima u zgradu muzeja i knjižnice. Uz pomoć sredstava Ministarstva kulture i medija te Grada Pregrade proveli smo projekt Adaptacije zgrade muzeja i knjižnice za pristup osobama s invaliditetom, vrijedan 165.820,00 kuna. U potpunosti je rekonstruiran vanjski ulazni prostor zgrade te je napravljena pristupna rampa, a novo stepenište omeđeno je taktilnim opločnikom te su montirani rukohvati. Ulazna secesijska vrata zgrade kompletno su obnovljena, a na prvo stepenište montirana je kosa stubišna platforma čime smo osigurali pristupačnost do Gradske knjižnice Pregrada, galerijskog prostora muzeja, suvenirnice i sanitarnog čvora.

Muzej grada Pregrade provodi dva europska projekta, Erasmus+ KA1 projekt Seniori za baštinu te Erasmus+ KA2 projekt DiGiMentor, a aktivno je uključen i u provedbu europskih projekata od strane grada Pregrade.

Usprkos epidemiji koronavirusa i otežanim uvjetima u kojima je muzej djelovao, u 2020. smo uspješno organizirali izložbu „Pejzaž djetinjstva“, izložbu radova mlade pregradske umjetnice Veronike Koprivnjak te „Podravsku naivu u Pregradi“, gostujuću izložbu djela hrvatskih naivaca iz Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama u suradnji s Muzejom grada Koprivnice. Muzej je tijekom 2020. realizirao i niz drugih aktivnosti, od radionica, koncerta, predavanja, edukativnih igara, poput pub kviza, *Escape Room*-a i slično.

Iz nas su i mnogobrojna događanja drugih organizatora koja su realizirana u našem galerijskom prostoru. Naš muzej je uspješno obilježio Noć muzeja '20., uključio se u 25. Edukativnu muzejsku akciju i obilježio Međunarodni dan muzeja 18. svibnja. Surađivali smo i s Institutom za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba u organizaciji terenskog etnološkog istraživanja na području grada Pregrade.

Do 20. kolovoza 2020. u muzeju je osim ravnatelja radio i Ivan Vianello, polaznik programa stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa na mjestu muzejskog tehničara. Tijekom godine dana, u razdoblju kada su u muzeju bila dva djelatnika, napravljen je ogroman posao u muzejskoj čuvaonici, pregledana muzejska građa, popisane sve novine, časopisi, knjige, adekvatno je smještena i složena Zbirka starih knjiga, započelo se s obradom stručne muzejske knjižnice i slično. S obzirom na to da bi naš muzej trebao imati minimalno tri zaposlene osobe, ravnatelja, kustosa i tehničara, u što skorije vrijeme trebalo bi u muzeju zaposliti barem još jednu osobu na radnom mjestu muzejskog tehničara ili kustosa.

Ovom prigodom zahvaljujem gradonačelniku, gosp. Marku Vešligaju, zamjenici gradonačelnika, gđi Gordani Križanec Ružić, pročelnicima gđi Kseniji Ogrizek i gosp. Krunoslavu Golubu, svim drugim djelatnicima Grada Pregrade, predsjednici Gradskog vijeća gđi Tajani Broz i članovima Gradskog vijeća na podršci u djelovanju Muzeja grada Pregrade.

Zahvaljujem ravnateljici Draženki Gretić i djelatnicama Gradske knjižnice Pregrada na izvrsnoj suradnji i međusobnoj pomoći oko organizacije događanja te brige za zgradu na Trgu Gospe Kunagorske 3 u kojoj zajednički djelujemo.

Zahvaljujem Ivanu Vianellu na dobroj suradnji tijekom programa stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu muzejskog tehničara.

Zahvaljujem na dobroj suradnji i Glazbenoj školi Pregrada, koja dio nastave izvodi u zgradi muzeja i knjižnice, a često nastupima svojih učenika uljepšava naša događanja.

Muzej grada Pregrade ima zaista izvrsnu suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama, osobito s Osnovnom školom Janka Leskovara, Dječjim vrtićem Naša radost Pregrada i Srednjom školom Pregrada.

Zahvaljujem Turističkoj zajednici područja Srce Zagorja i Turističkoj zajednici Krapinsko-zagorske županije na pomoći u promociji i povećanju vidljivosti muzeja.

Na suradnji u organizaciji aktivnosti zahvaljujem Udruzi kostelskih žena, Gradskom društvu Crvenog križa Pregrada, Udruzi umirovljenika Pregrada, Kulturno-umjetničkom društvu Pregrada te drugima.

Na kraju zahvaljujem svim Pregračankama i Pregračanima, našim bližim i daljim susjedima i prijateljima te svima drugima na sudjelovanju u našim događanjima, u našim

izložbama, radionicama, predavanjima i drugim aktivnostima te vas pozivam da i ubuduće nastavite podržavati djelovanje Muzeja svojim dolascima na naše aktivnosti. Muzej grada Pregrade je vaš muzej, stoga vas pozivam da i dalje doprinosite rastu zbirki našega muzeja darovanjem predmeta važnih za povijest Pregrade.

Muzej grada Pregrade, zajedno s Gradskom knjižnicom Pregrada predstavlja središte kulturnog života grada Pregrade. Osim prikupljanja muzejske građe, proučavanja, istraživanja, brige o njezinom čuvanju i zaštiti te njezinom posrednom ili neposrednom predstavljanju javnosti, u samostalnoj organizaciji ili kroz suradnju s drugim ustanovama ili organizacijama civilnog društva, trudimo se obogaćivati kulturnu, edukativnu i turističku ponudu našega grada. Ujedno Muzej promiče našu kulturnu baštinu, nepokretna i pokretna kulturna dobra, kao i nematerijalna kulturna dobra te surađuje s nizom ustanova, tijela i pojedinaca na njihovoj zaštiti. Kroz otvorenost prema publici, dostupnost i pristupačnost, muzej postaje mjesto susreta naših sugrađana, mjesto razgovora, platforma za predstavljanje mladih umjetnika i kreativaca, naivnih ili akademskih umjetnika, prostor za djelovanje i suradnju s udrugama i pojedincima te postaje sve prepoznatljiviji, kako na lokalnoj razini na području Pregrade i okolici, tako i na regionalnoj razini, na području Krapinsko-zagorske županije, Zagorja i šire.

U Pregradi, 12. ožujka 2021.

RAVNATELJ

dr. sc. Davor Špoljar, *kustos*

KLASA: 612-05/21-01/11
URBROJ: 2214/01-380-21-1

MUZEJ GRADA PREGRADE ZLATKO DRAGUTIN TUDJINA

Trg Gospe Kunagorske 3, Pregrada

OIB: 63834553569

Izvršenje Financijskog plana Muzeja grada Pregrade za 2020. godinu

POZICIJA	BROJ KONTA	VRSTA PRIHODA / PRIMITAKA	PLANIRANO	REALIZIRANO	INDEKS
		SVEUKUPNO PRIHODI	740.119,72	691.836,30	93,48
Razdjel	1	Muzej grada Pregrade	740.119,72	691.836,30	93,48
Izvor	**1.0.**	**Opći prihodi i primici**	**291.572,00**	**256.585,47**	**88,00**
P001	6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financ. rashoda poslovanja	258.572,00	240.765,47	93,11
P002	6712	Prihodi iz nadl. proračuna za financ. rashoda za nabavu nefinancijske imovine	33.000,00	15.820,00	47,94
Izvor	**2.0.**	**Vlastiti prihodi**	**11.900,00**	**11.095,00**	**93,24**
P006	6614	Prihod od prodaje suvenira	5.000,00	4.195,00	83,90
P006A	9221	Višak prihoda poslovanja	6.900,00	6.900,00	100,00
Izvor	**3.0.**	**Prihodi za posebne namjene**	**25.049,67**	**22.773,12**	**90,91**
P003	6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	20,00	8,45	42,25
P005	6526	Sufinanc. cijene usluge (ulaznice, vodstva, radionice)	3.000,00	735,00	24,50
P005A	6615	Prihodi od pruž.usluga - arh.istr. i sl.	14.000,00	14.000,00	100,00
P005B	9221	Višak pren.	8.029,67	8.029,67	100,00
Izvor	**4.0.**	**Pomoći**	**409.598,05**	**401.382,71**	**97,99**
P007	6361	Tekuće pomoći iz nenadl. proračuna - MK	155.000,00	155.000,00	100,00
P008A	6381	Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU s.	113.358,00	105.142,66	92,75
P004	9221	Višak prihoda HZZ + Erasmus	141.240,05	141.240,05	100,00
Izvor	**5.0.**	**Donacije**	**2.000,00**	**0,00**	**0,00**
P010	6631	Tekuće donacije	2.000,00	0,00	0,00

POZICIJA	BROJ KONTA	VRSTA RASHODA / IZDATAKA	PLANIRANO	REALIZIRANO	INDEKS
		SVEUKUPNO RASHODI / IZDACI	740.119,72	488.375,88	65,99
Razdjel	1	Muzej grada Pregrade	740.119,72	488.375,88	65,99
Program	1000	Muzejska djelatnost	322.879,67	265.212,75	82,14
Aktivnost	A100001	Muzejska redovna djelatnost	315.879,67	259.058,77	82,01
Izvor	**1.0.**	**Opći prihodi i primici**	**269.572,00**	**239.611,49**	**88,89**
R001	3111	Plaće za redovan rad	153.000,00	152.393,28	99,60
R002	3121	Ostali rashodi za zaposlene	500,00	500,00	100,00
R003	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	25.300,00	25.144,88	99,39
R005	3211	Službena putovanja	3.500,00	2.947,00	84,20
R006	3212	Naknade za prijevoz na posao	5.000,00	4.118,84	82,38
R007	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	3.000,00	550,00	18,33
R008	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	8.000,00	7.124,81	89,06
R009	3223	Energija	13.000,00	8.243,77	63,41
R010	3225	Sitni inventar	3.000,00	2.817,18	93,91
R011	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	7.000,00	5.953,10	85,04
R012	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	10.772,00	7.780,31	72,23
R013	3238	Računalne usluge	10.000,00	4.170,00	41,70
R014	3239	Ostale usluge	7.000,00	4.486,25	64,09
R015	3241	Nakn. trošk.osobama izvan radnog odnosa-prijevoz.stručno	1.000,00	863,70	86,37
R016	3292	Premije osiguranja	4.000,00	3.345,76	83,64
R017	3293	Reprezentacija	3.000,00	2.031,86	67,73
R018	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.500,00	760,19	50,68
R019	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	2.000,00	1.873,56	93,68
R020	4221	Uredska oprema i namještaj	5.000,00	4.507,00	90,14
R021	4262	Ulaganja u računalne programe	4.000,00	0,00	0,00
Izvor	**2.0.**	**Vlastiti prihodi**	**6.900,00**	**3.420,00**	**49,57**
R021A	3222	Materijal i sirovine -roba, suveniri..	5.000,00	3.420,00	68,40
R025A	3237	Ostale intelektualne usluge	1.900,00	0,00	0,00
Izvor	**3.0.**	**Prihodi za posebne namjene**	**25.049,67**	**7.455,14**	**29,76**
R023	4221	Uredska oprema i namještaj	18.999,67	7.334,14	38,60
R023A	4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	6.050,00	121,00	2,00
Izvor	**4.0.**	**Pomoći**	**12.358,00**	**8.572,14**	**69,37**
R022A	3211	Službena putovanja	2.358,00	0,00	0,00
R022	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa-stručno dopr.	10.000,00	8.572,14	85,72

Izvor	**5.0.**	**Donacije**	**2.000,00**	**0,00**	**0,00**
R028	4221	Uredska oprema i namještaj-muz.čuvaonica	2.000,00	0,00	0,00
Aktivnost	**A100002**	**Edukativni program Muzeja**	**7.000,00**	**6.153,98**	**87,91**
Izvor	**1.0.**	**Opći prihodi i primici**	**2.000,00**	**1.153,98**	**57,70**
R032	3237	Intelektualne i osobne usluge	2.000,00	1.153,98	57,70
Izvor	**4.0.**	**Pomoći**	**5.000,00**	**5.000,00**	**100,00**
R035	3237	Intelektualne i osobne usluge	5.000,00	5.000,00	100,00
Program	**1001**	**Projekti Muzeja**	**417.240,05**	**223.163,13**	**53,49**
R052	3237	Intelektualne i osobne usluge	4.000,00	0,00	0,00
R053	3237	Intelektualne i osobne usluge	- 4.000,00	0,00	0,00
Kapitalni projekt	**K100002**	**Adaptacija zgrade Muzeja i Knjižnice za osobe s invaliditetom**	**175.000,00**	**165.820,00**	**94,75**
Izvor	**1.0.**	**Opći prihodi i primici**	**20.000,00**	**15.820,00**	**79,10**
R050	4511	Dodatna ulaganja na građ.objektima - zgrada Trg G.K.1	20.000,00	15.820,00	79,10
Izvor	**2.0.**	**Vlastiti prihodi**	**5.000,00**	**0,00**	**0,00**
R031	4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	5.000,00	0,00	0,00
Izvor	**4.0.**	**Pomoći**	**150.000,00**	**150.000,00**	**100,00**
R049	4511	Dodatna ulaganja na građ.objektima - zgrada Trg G.K.1	150.000,00	150.000,00	100,00
Tekući projekt	**T100001**	**Erasmus+projekt "Seniori za baštinu"**	**131.240,05**	**57.343,13**	**43,69**
Izvor	**4.0.**	**Pomoći**	**131.240,05**	**57.343,13**	**43,69**
R040	3211	Službena putovanja	23.758,00	3.077,82	12,95
R042	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	6.700,00	0,00	0,00
R041	3237	Intelektualne i osobne usluge	28.355,05	0,00	0,00
R044	3239	Ostale usluge	18.100,00	0,00	0,00
R045	3681	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	46.500,00	46.438,37	99,87
R046	3691	Prijenosi između pror.korisnika istog proračuna	7.827,00	7.826,94	100,00
Tekući projekt	**T100002**	**Erasmus projekt "DIGI mentor"**	**111.000,00**	**0,00**	**0,00**
Izvor	**4.0.**	**Pomoći**	**111.000,00**	**0,00**	**0,00**
R058	3211	Službena putovanja	25.000,00	0,00	0,00
R059	3237	Intelektualne i osobne usluge	43.000,00	0,00	0,00
R060	3239	Ostale usluge	43.000,00	0,00	0,00

U Pregradi, 12. ožujka 2021.

KLASA: 612-05/21-01/11
URBROJ: 2214/01-380-21-2

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina
MUZEJ GRADA PREGRADE
Zlatko Dragutin Tudjina
1
Pregrada

RAVNATELJ

dr. sc. Davor Špoljar

REPUBLIKA HRVATSKA
KRAPINSKO-ZAGORSKA ŽUPANIJA
GRAD PREGRADA
GRADSKO VIJEĆE

Klasa: 612-05/21-01/01
Urbroj: 2214/01-01-21-3
Pregrada, 23.03.2021.

Temeljem članka 32. Statuta Grada Pregrade (Službeni glasnik Krapinsko-zagorske županije br. 6/13, 17/13, 7/18, 16/18-pročišćeni tekst, 5/20, 8/21) povodom razmatranja Izvješća o radu i Izvršenja Financijskog plana za 2020. godinu Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina, Gradsko vijeće Grada Pregrade na 31. sjednici održanoj 23.03. 2021. godine, donijelo je sljedeći

ZAKLJUČAK

Usvaja se Izvješće o radu i Izvršenje Financijskog plana za 2020. godinu Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina u predloženom tekstu.

PREDSJEDNICA
GRADSKOG VIJEĆA

TAJANA BROZ

REPUBLIKA HRVATSKA - GRAD PREGRADA - KRAPINSKO-ZAGORSKA ŽUPANIJA - GRADSKO VIJEĆE